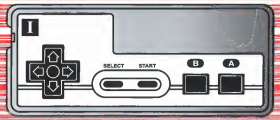
東京トイボックス
TOKYO TOY BOX
1
うめ

雑誌　42666-07
ISBN4-06-372507-3
C9979 ¥514E (0)
モーニングKC　講談社
定価：本体514円（税別）
9784063725070
1929979005146



RealVacation2

NTSC J

MMG studio G3

SAMURAI KITCHEN

サムライキッチン

TOKYO TOY BOX 1

東京トイボックス

グロテスクな食材が登場します

15 15才以上対象

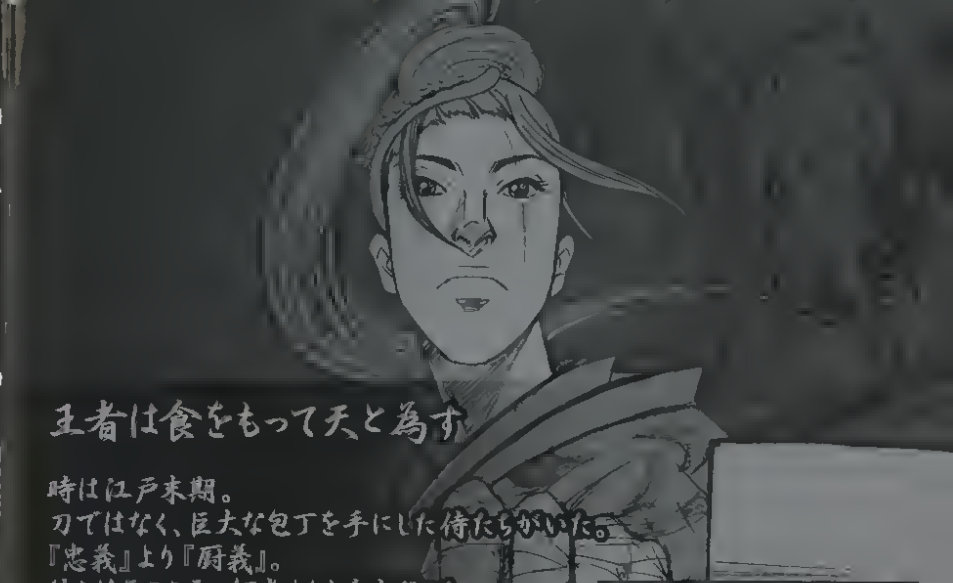
MORNING KC 1507

東京トイボックス TOKYO TOY BOX 1

うめ

TAKAHIRO OZAWA & ASAKO SEO

講談社



王者は食をもって天と為す

時は江戸末期。
刀ではなく、巨大な包丁を手にした侍たちがいた。
『忠義』より『厨義』。
彼らはそのころ、何者よりも自由だった。

食に生き、食のために戦い、
そして食に死んだ彼らの熱き魂を食らえ。

ごちそうさま、を聞くまでが厨義

食材の調達から、調理、そして実食。
己の腕で、主君の舌を肥やすも良し、飢饉に苦しむ民を助けるも良し、
また毒物や薬物を用いて、闇の世界に生きるも良し……。
すべては「ごちそうさま」のために

とりあえず食え!!

常識にしばられることなく、自ら何でも食さねばならない。初物食えばなんとやら。
とかくこの世に食えぬ物なし。一万を超える食材、二百を超える調理法。
汝はすべてを食い尽くすことができるか。

プレイヤー人数：1人◇アナログコントローラ（TWINSTICK）専用 〉"RealVacation2"専用メモリーカード（8MB）対応：340KB以上◇

MMG 株式会社エムエムジー studio G3 株式会社スタジオG3
〒130-0026 東京都墨田区両国2丁目X番地X号
エムエムジーユーザーサポート TEL:03-5XXX-XXXX
（土・日・祝祭日を除く月～金 10:00～17:00）

このディスクは"RealVacation2"（日本国内仕様）専用のソフトウェアです。

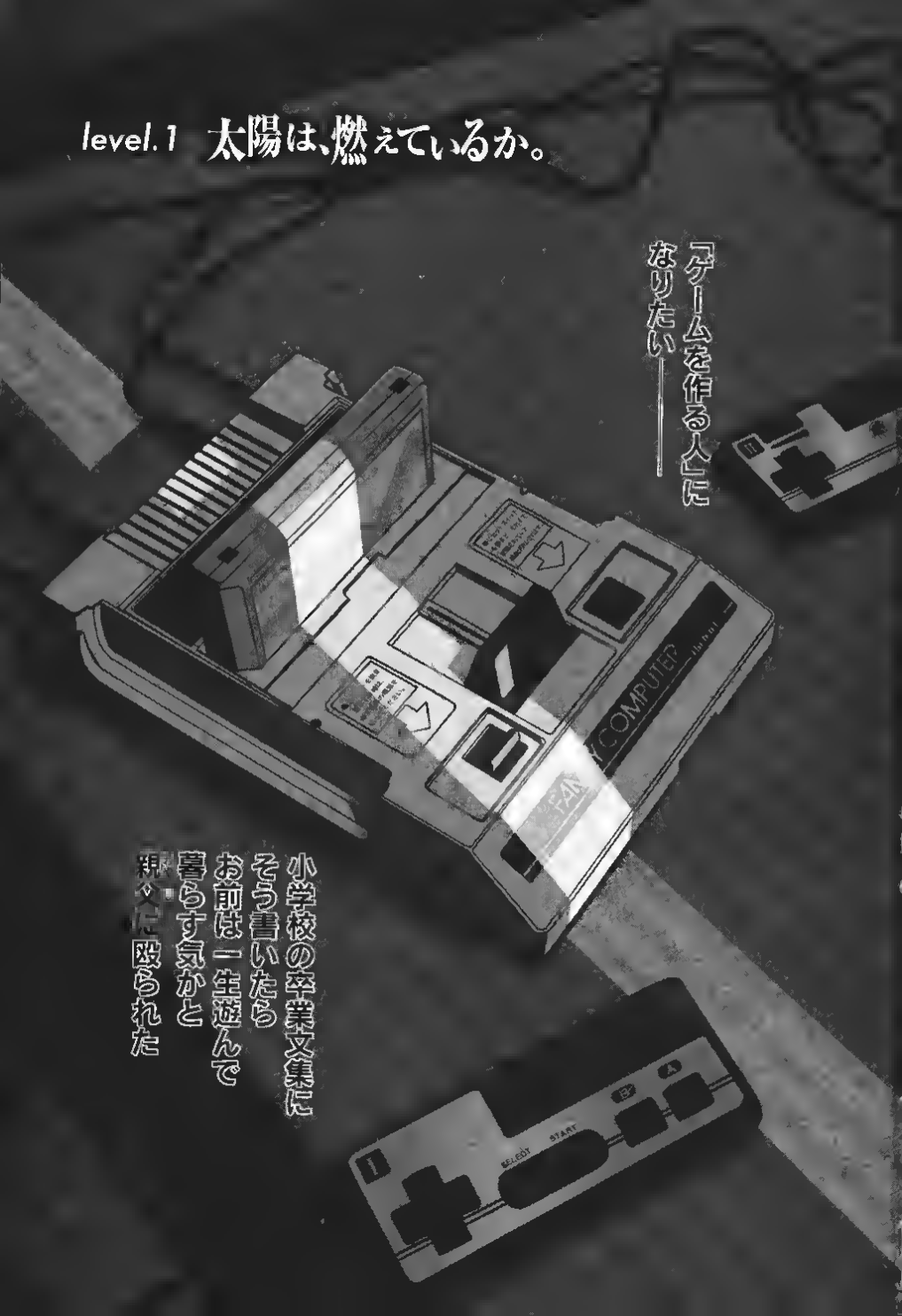
"RealVacation" and "TWINSTICK" are registered trademarks of Solidus Works Inc. Library programs ©1998 2003 Solidus Works Inc ©1994 Solidus Works Inc
MADE IN JAPAN

注意 「解説書」をよくお読みになりハードウェアの「取扱説明書」「安全のために」を必ずお読んでからご使用ください。特に 小さいお子様は保護者の方がお読みの上 正しい方法にて ご使用ください。
なおこのゲームには暴食シーンやグロテスクな食材が登場します

© 2003 MMG

FOR JAPAN ONLY

level.1 太陽は、燃えているか。



DUTY FREE
激安
TOKYO TOY BOX
東京トイボックス
うめ
Takahiro Ozawa&
Asako Seo
取材協力：ACQUIRE

フッ
パリ〜ン
間違いねえ……
だめた……
どう謙遜(けんそん)しても
カシャカシャカシャカシャ
オレは天才だ……!!

東京・
秋葉原——
レコード
珍珍亭

接続(アクセス)!!
変身(キャリアチェンジ)!!

とうっ!!
珍珍亭

電脳戦士
モバイラー
着信完了(ロードコンプリート)!!

そういうわけで
仕様を一部変更する!!

カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ

みんな喜べ
またおもしろくなっちまったよ

カタ
……
おいおい
みんな
どうした!?
テンション
上げて
こーぜ!!
……
そうじゃ
なくてさ
何回変更
する気よ
アンタ
そうやって
会社潰したの
忘れたわけ?
フンッ
たしかに
パチスロのムービーは
金になる
おかげさまで
スケジュールも
キッツキツだ!!
だが
オレたちは
ゲーム屋だ
!!

オレを信じてくれとは言わん!!
しかし!! オレはお前らを信じている!!
あと6MB削ってGOしよう
ウィース
……
……
!!
無視(シカト)かよ!!
今ゴミとか投げたの誰!?
ねえ!! 何!? そういう事なの!?
この天才的な企画書見ろよ!!
誰かあのバカ黙らせて

東京・
大手町

IT総合企業
インフォセレクト
個人情報保護を
目的とした
マネジメント
システムの構築と
コンプライアンス
プログラムの
策定支援を——

聞いた？
月山ちゃんの話
ホラ
10億は稼いだって
猿渡が調子
こいてたヤツ

聞いた聞いた
あれ全部
月山ちゃんの
プランだったって
話でしょ
おかしいと思ったんだ
猿渡ごときが
部長になるなんて

パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
——といった
総合的な
ソリューションを
提案いたします
はぁ〜あ
優秀な部下持つと
ホント得だね
いやあ
月山ちゃんのほうが
猿渡利用してる
だけだって噂よ

いやいやいや
ナイスプレゼン!!月山ちゃん!!
どう？今晩あたりミーティングでも
これから先方と打ち合わせですよ
部長にもご連絡差し上げたはずですが？
ピッ
……
失礼します

おお!!
軽く あしらわれてるよ 猿渡
まあ 猿渡じゃ 役者が ちがうわなー

……

次の人事あたりで そろそろ猿渡より 上行っちゃうんじゃないの――?

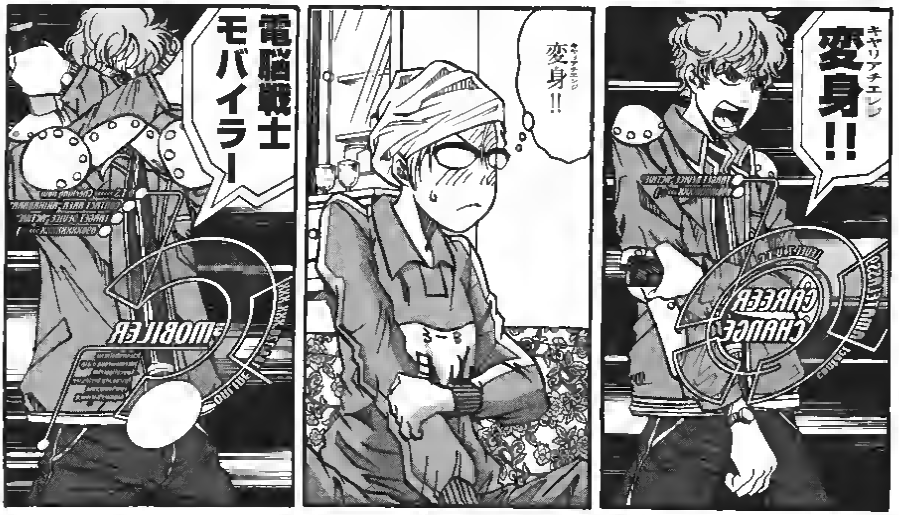
シトシト
ハァハァ
ハァハァ

ふぃ～～～
3－B
月山
3－B
月山
まんず
まんず
先週も
ようぐ働いた
べな――
ピッ
パッ
月平田牧

♪アイツは
いつでも
ユビキタス♫
サイバーソルジャー
電脳戦士
モバイラー
……
日曜の朝の
認めたくない
密かな楽しみ
年頃(?)の
女子として
この姿だけは
誰にも見せられ
ない

うっ
接続!!
アクセス

もしかして
あたし……
クセッ毛の人に
弱いのかな……
小学校の時好きだった
しゅうくん
中学校のとき好きだった
よしのりくん
大学のとき好きだった
コバヤシくん


変身!!
キャリアチェンジ
変身!!
電脳戦士
モバイラー

電脳戦士
モバイラー
カチ
カチ
え……？
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
カギ……!!
カギは開まって……
カチ

3－B
月山

バン
キャー
もしもし
警察ですか
!!
早く来て
お願い!!
変質者!!
変質者が
家(ウチ)に!!
早くしないと
目ェ覚ましちゃう!!

天川太陽
32歳

独身……と
オレ……下に住んでるんです……
自分の部屋に入ったつもりだったんです……

職業ゲーム屋……
ふーん アンタゲーム売ってんの？
工房メイク済
いえ違いますつくるほうです

ゲーム屋？

ああ……なんか
そんな感じ……

そこはかとなく
汚いし

それにちょっと
臭うし……

なんで自分の部屋
ピッキングするの
？

いや……カギ
なくしちゃって

だからって
カサの留め具と
十徳ナイフで
ピッキングする？
フツー

いえ
それ
ツールナイフ
です

留め具
（拡大図）

ツールナイフ

ボトムピン
押し上げる時
常にシリンダーに
負荷をかけてやるのが
ポイントで……

……アンタ
常習犯？

カギ屋呼ぶと
金も時間も
かかるし……
郵便物確認したら
すぐ開発室に
戻らなきゃ
いけないし……
連日徹夜で何もかも
もうめんどくさくて
めんどくさくて……

そ……
それに……

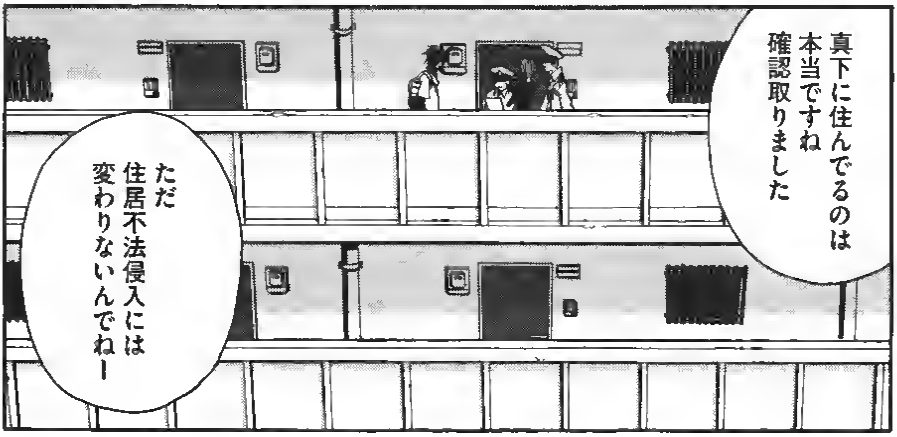
モバイラーの
オープニングが
聞こえたし！

……
……
!!

モバイラ——？
子供向け特撮番組です
ウチの子も見てますよ
オレ 今 モバイラーの仕事してて……
モバイラーのことしか頭になくって
アンタ そんなの見てたの？
見てましたよね？
ぎゅっ
見てません

な……

なぜ
ウソをつく
!?
ついて
ません!!
なんで私が
そんなもの
!!
あの――

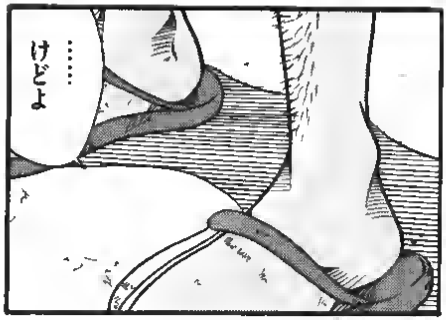

真下に住んでるのは
本当ですね
確認取りました
ただ
住居不法侵入には
変わりないんでねー

訴えますか？
ガーン
お願いします！
フッ……

取調室で
カツ丼……
それも
悪くねェ……

どうせ
開発室戻ったって
ギスギスしたスタッフに
罵られるだけだしなァ
……

……
……？
じゃ
続きは署で
……


……
けどよ

悲しいけど
オレ
ゲーム屋
なんだよね
あっ
!!
気持ちは
うれしいが
カツ丼食ってる
ヒマはねえ!!

変身中に
ジャマしたな
ジャージ女!!

見……
見られてた……

また来週

……
ちょっと待ってください
なぜこの私が……
出向なんですか!?

先日買収した会社の系列の関連会社に
潰れそうなゲーム会社があってね
私には関係ありません!!
上のほうから優秀な者を送るよう要請があったんだよ
君なら大丈夫 僕の知る限りもっとも優秀な人間だ
こんな僕を部長にしてくれたんだからね

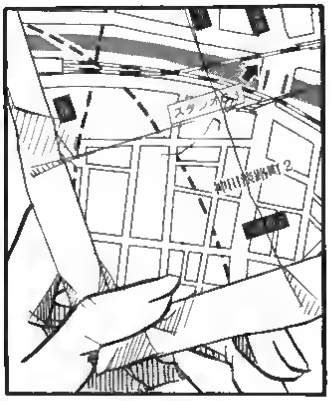
神田
Kanda
秋葉原
あきはばら
Akihabara
御徒町
Okachimachi

すみません
もう一本頂けますか？
濃厚牛乳
180ml

ゲーム会社ねえ……
ミルクスタ

ゲーム作ってます

あんなのがいっぱいいるのか……
カリッ
あ――
ムカつく!!
ごきゅ
ごきゅ
ごきゅ



わけのわからない
会社に飛ばせば
辞めるとでも
思ったんでしょうけど

まだ
逃げるわけには
いかない
拉麺
焼売
熊手
中華
珍
ぢゅう

絶対に!!

んなあ～
んな？
黒猫さ
横切っど……
行ぐが
失礼しま
接続(アクセス)!!
変身(キャリアチェンジ)!!
電脳戦士
モバイラー

着信完（ロードコンプ）
……

――これが
私のジャージ姿を
見た唯一の男
天川太陽との
出会いだった
――
level.1／Fin.

level.2 ああ、燃えている。

AAAーン
AAAAーン
AAAーン
AA
スゲ〜〜〜
このゲーム
今日出た
ばっかなのに
AA
AAーン
AAAーン
AAA
ニヤ

いないって
どういうこと
ですか!?

ちょっと
目を離すと
いつもこう
なのよ
どうせ
アキバでも
ウロウロ
してんじゃ
ないんスか?
それじゃ
困るんです
よ!!

まったく
社長としての
自覚が
なさすぎます!
自覚もなにも
ジャンケンで
決めた社長
だからねぇ
……

月山さーん
ニアソフトさん
からお電話
でーす
締め切りの件で
太陽さん出せって
めちゃくちゃ怒って
まーす

わかり
ました……
こっちに
回して
ください

激安
激安
携帯
DVD

うん
おもしろい
やはり
オレのつくった
ゲームは
オレのツボを
つく!!
ゲームは
クソゲーっ
ぽいけどな
メジャー感が
足んないよな
クソゲー
言うな!!
こっちは
限られた予算の
中でなあ!

え……
営業だよ？
オレの
華麗なプレイに
チビッコの目は
くぎづけ……

このクソ忙しいのに
仕事サボッて
……
遊んでんじゃ
……
ね——!!
バギ!!

スタジオG3
ゲーム制作会社とはいうものの他社の下請けばかり
パチスロのムービーにビデオ・オ■VなどのCG制作で何とか食いつないでいる
しかしその大半が納期を過ぎ――
ちなみにPCはすべて自作機
どこでも寝られるよう土足禁止ね♡
え――……

スケジュールが
完全に破綻
してます
1/3アウトソーシング
しましょう
それから
残りの仕事
優先順位は
私が決めます!
……蹴るか?
フッー
聞いて
ます!?
……
聞いて
ますよ?
……

次はこの……
『電脳戦士モバイラー』とかいうやつですけど……
ボソッ
変身してたくせに
……は？
見てませんから
一度できたのにできてない!?
どういうことですか!?
どういうことってその——
え——と……何て言ったらいいんだろ
30秒経過——

魂が
違ったん
です……

カラッ
ヴーン
クァ…
納品しましょう
いやですから！まだ終わってないんですよ!!
今修正点を検討中で……

遅延料……
一日いくら取られるか
わかってますよね？
できてるヤツで
いいから
今すぐ納品して
ください!!
いや……
でも
あの……
魂が
……
んなもん
犬に
食わしとけ
!!

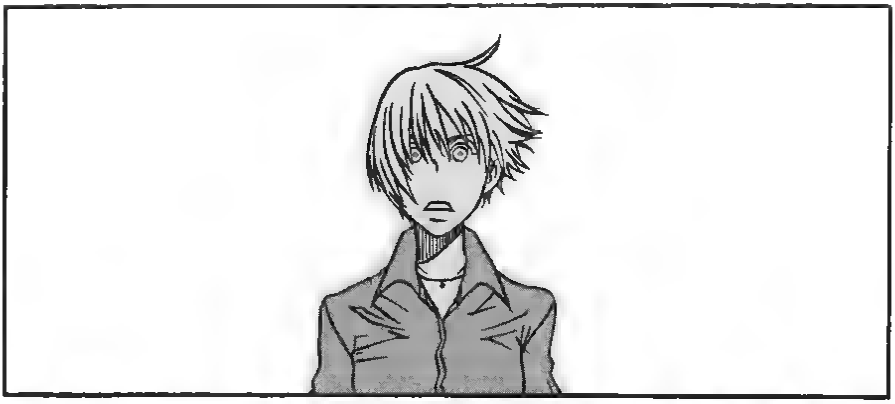
元気いいわね～～～
クッ
萌えないゴミだなw
OLさん マジ生理ッスよ！
仲良くできるでしょうか……
共通の話題なさそーだしね～～～
では
取引先2、3軒回ってそのまま直帰しますので
明日の朝イチで納品できるようにしておいてくださいよ！
いいですね!!

余裕だべさ!!
フッ
世間知らずの引きこもりどもが!
フハハハハ
はじめにガツーンと言ってやればこんなものよ!
ゴー
しっ見ちゃダメ
そろそろ納品用のマスター焼いときますね
大丈夫ですよ太陽さん……
ちゃんと仕様どおりにやったんですから
でもさそれ……
おもしろい？

いや ボクは
おもしろいと
思いますよ
!!
オレなら
ソッコー
買いっスね
!
アタシ
今日こそ
帰りたいし

1時間
……
あと1時間だけ
待ってくんない
？

♪♪
電脳戦士
モバイラー
♪♪



あの…
何をしているんですか……？

すまねぇなOLさんよ
納品はまだできねぇ……
仕様を一部変更する！

な……
何で
そんな勝手な
ことを!?
フッ……
思いついちまったから
……かな
お……

冗談じゃないですよ！
そんな……
そんな小学生みたいな理由で!!
納期を守らせるのはあんたの仕事だ
だがオレの仕事はおもしろいゲームをつくること
納期内におもしろいものをつくるのが仕事だよね
たぶんね

おもしろいゲームを
つくるリーダーなんだよ!!

なんなの　こいつ……

——そして

納期より1ヵ月遅れて
『電脳戦士モバイラー』は
完成した——

ストーリーの改ざん
新必殺技
新キャラの
勝手な追加

電脳戦士
モバイラー
ZTA- ver 1.61

もはやアレはモバイラーの
名を借りた別モノ
遅延料どころか
違約金取られたって
おかしくない

終わった
……

何もかも
終わった……

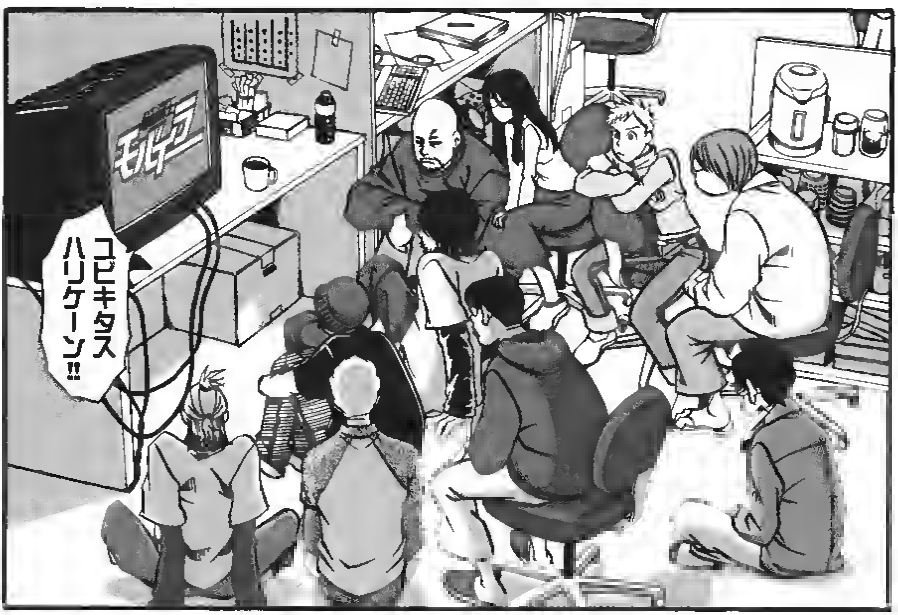
返り咲くどころか……

クビかもね……

おもしろいモン届いたから一緒に見ない？

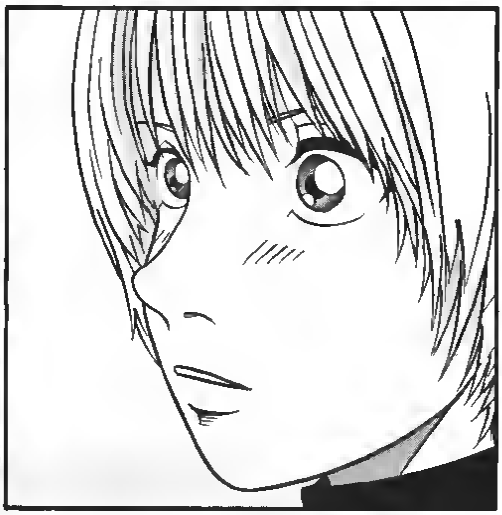
月山ちゃーん

人間、落ちる時って早いのね……



……これは？
4週先に放映予定のモバイラーよ♡
制作会社が届けてくれたの
あの……
PLAY
02:15:60
このキャラもしかして……
そG3(ワン)で勝手に追加した新キャラ
原作者も気に入って採用されたんだって
おかげで遅延料はチャラ!!
よかったねー月山ちゃん

……
この役者なんて言いましたっけ？
ん？えーと……



OL1
この役者
なんつったっ
……
あ、はい
雨宮(あまみや)レオ
……
あ……
ほお～～～
詳しいんだ
モバイラー
あっ いえその
たまたま……
共通の話題
見一つけた♡
仲良くやって
いけそうね♡

天川太陽（てんかわたいよう）（33歳／B型／174cm・60kg）

職　　種：ディレクター兼プランナー
趣　　味：ガンプラ
外見的特徴：ヒゲをそって、髪を短くすると、実はけっこう童顔
恋愛関係：ずいぶん長いことひとりぼっち
初めてのPC：PC-8801mkIISR（1986）
※『こんにちはマイコン』（すがやみつる／小学館）で作り手として目覚めた口

経　　歴

1972.9	東京都荒川区生まれ
1984.6	家出するものの秋葉原で補導
1985.4	自作ゲーム『地獄のヘルボクサー』が BASICマガジンに掲載
1992.7	株式会社ソリダスワークスでデバッグのバイト
1994.3	神田工科大学卒業
1994.3	卒業式にも参加せず、そのままソリダスワークス入社
1998.12	RPG『ソードクロニクル』発売（累計発売本数：204万本） ※メインプランナーとして参加
1998.4	RPG『ソードクロニクル2』発売（累計発売本数：167万本） ※ディレクターとして参加
1999.12	RPG『ソードクロニクル3』発売（累計発売本数：172万本） ※ディレクターとして参加
2000.12	ソリダスワークス退社
2002.8	株式会社スタジオG3を立ち上げる
2003.5	アクションRPG『サムライ☆キッチン』発売 （累計発売本数：4万3千本）

参加した主なゲーム
タング'（1992）夢幻戦記ゼロバスター（1993）ほっぴんぐピンキー（1994）
それゆけ！祭り太鼓（1995）ソードクロニクル1～3（1996～1999）
うっかり課長香港大作戦（2002）本格医療ミスゲーム 医者はどこだ（2002）
サムライ☆キッチン（2003）

備　　考
〈神田まつや〉の天ざるが好き

「地獄のヘル・ボクサー」だって
……まぁバカなんだね

level.3 何様だ、テメーわ。

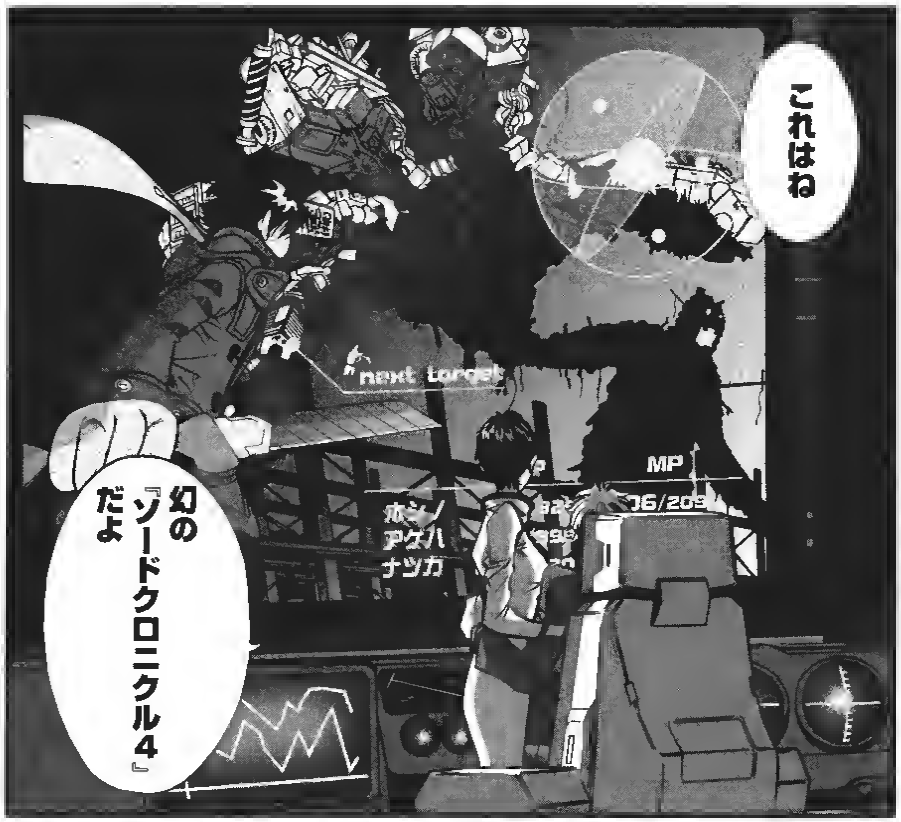
総合アミューズメント企業
ソリダス・ワークス――

SOLIDUS WORKS

アーケードから
家庭用ゲーム機、
ひいては軍用機
シミュレーターまで
開発する業界最大手

仙水局長
今日は体調不良で重役会は欠席なんて言ったくせに……
ただでさえ部屋を勝手に改造しちゃってにらまれてるんですから
ピポッ
まだお帰りになってなかったんですか？
!!
はい
ごめんなさい

でも　みんなが帰れないのに偉い人だけ帰れないよ～～～
偉い人が帰らないからスタッフが帰れないんです!!
お願い！もーちょっとだけ!!
……
しようがないですねえ
だから品子さん大好き――♡
はいはい
ぱふっ
あら？
局長このゲーム……
『ソードクロニクル4』……かと思ったけど――
こんなシーンなかったもの
あ気づいちゃった？

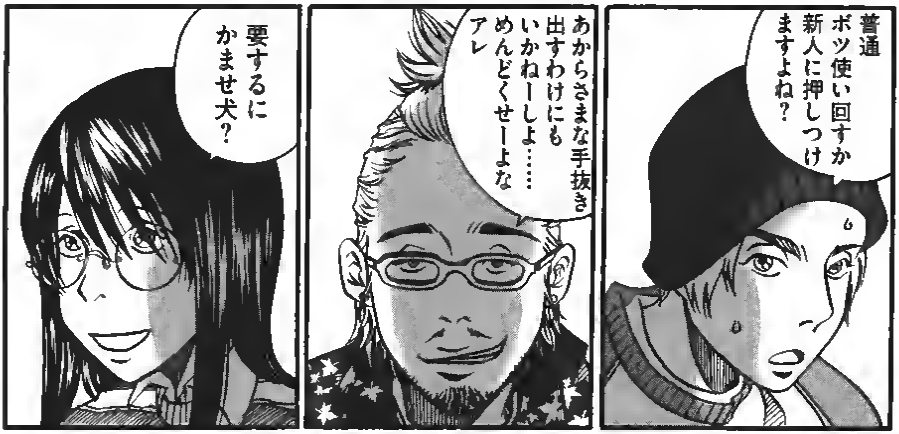

これはね
next target
MP
06/209
ホシノ
アケハ
ナツカ
幻の
『ソードクロニクル4』
だよ

あの開発を途中で凍結したという？こんなにできてたんですか
たしかこのディレクタークビにしたの局長でしたよね？
……人聞き悪いなぁ――
逃げられたんだよ

今頃どこで
何してんだか
……
捨て企画を
つくれ？

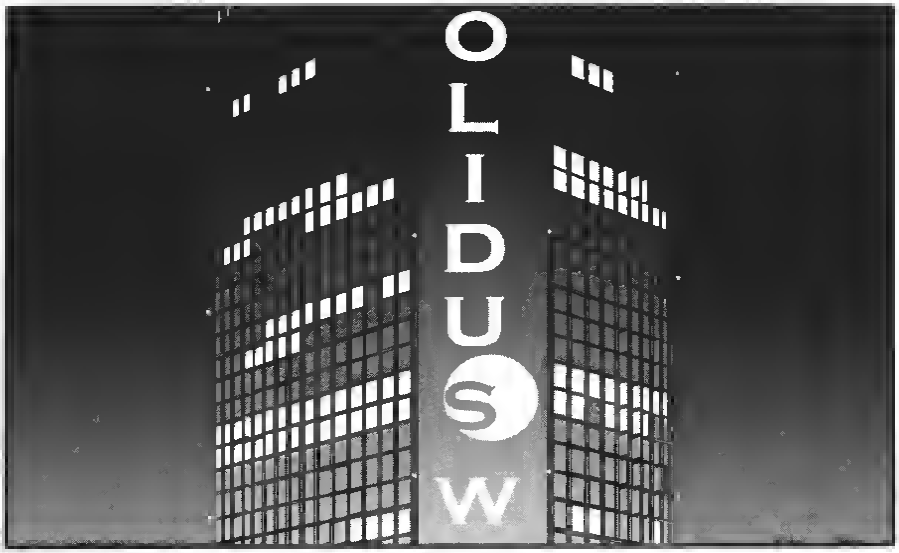
来週
ニアソフトさんの
コンペだそうです
で
本命を通すための
ダミーの企画書を
つくってほしいと……
そんな……そんな
情けない条件
呑んだのか……
たった
A4ペラ10枚で
締め切りが延び
るんですよ?
もとはと言えば
天川さんが
ダラダラ仕事
してるからです
さあさあ
ちゃっちゃと
やっちゃってください
ちゃっちゃと!
パン
ハイハイハイハイ
ハイハイハイハイ
!!
ちゃっちゃと
やる!!

ちゃ……
ちゃっちゃと
なんて……
できるかぁ!!


普通
ボツ使い回すか
新人に押しつけ
ますよね?
あからさまな手抜き
出すわけにも
いかねーしよ……
めんどくせーよな
アレ
要するに
かませ犬?

あの調子で
太陽の首に
縄つけて
くれると
助かるなぁ——

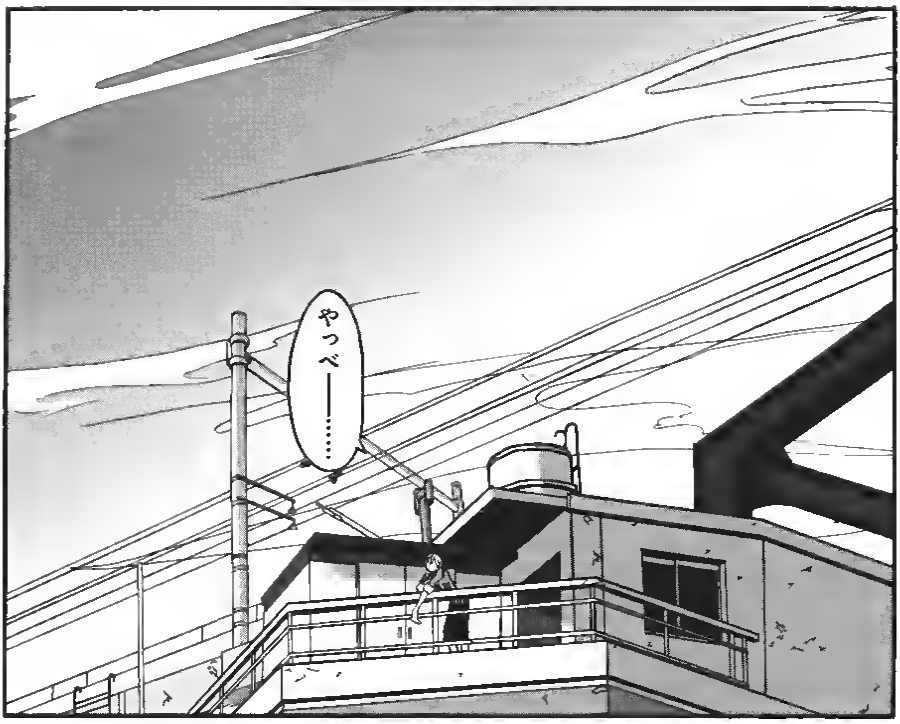
本気でやろ……
そうじゃねーと企画書なんて書けねーもん
どうするよコンペ通っちゃったら
俺が本気出すとスゲーんだからな!!
ガキ
やれるもんならどうぞ?
あそこが相手ですから
レコード


SOLIDUS

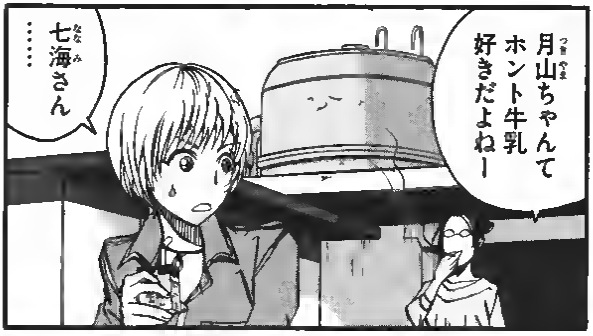
ソリダスかよ！
スゲ～～～

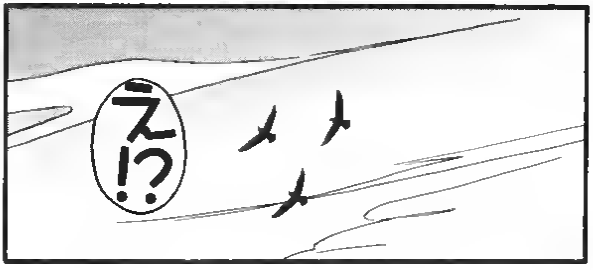
さかくしょ
ファンタジーRPG
〈ターゲット〉
〈コンセプト〉
努力・友情・勝利
〈内容〉
はい

……
企画書
ちょっと!!
ふざけないでくださいよ!!
あんなとこそれで十分なんだよ


やっべ――……

とうーとう
締め切り前日に
なってしまったァ――
……


月山ちゃんて
ホント牛乳
好きだよねー
七海さん
……


え!?

天川さんが
元ソリダス……!?
なんでそんなんがこんな場末に？
場末？
あ……すみません
上と大モメしたのよアイツ
ま……よくある話だけどね
ああ……なんか目に浮かびます
うおーっ
でも……だからってソリダスがらみの仕事一切やらないってのは……!!
ホント手ェかかるでしょアイツ……

ま
トラウマってやつ？
ぎゅっ…
でもこれ……
仕事ですから！
……そうだね——

カッ
カッ
カッ
土足禁止だぞ
要するに
ソリダスが「嫌い」だからなんですね!?

！
七海か！
♪わたく
余計なこと
ペラペラと！
過去に
何があったかなんて
興味もないし
知りたくもないです
！
正直
ガッカリ
です！
仕事だけは
ちゃんとやる
人だと思って
ました！
だけ？
クッ……
当たってる
当たってる
ソリダスに
おもしろいゲーム
つくれって
言われたら
どうするんです!!

この間言ってましたよね？おもしろいゲームつくるのがオレの仕事だ！って
ソリダスに対する気持ちとおもしろいゲームをつくるという気持ちと
どっちが大事なんですか!?
……ったくよー
ガタッ
何様だテメーわ
知ったふうな口きいてんじゃねーー

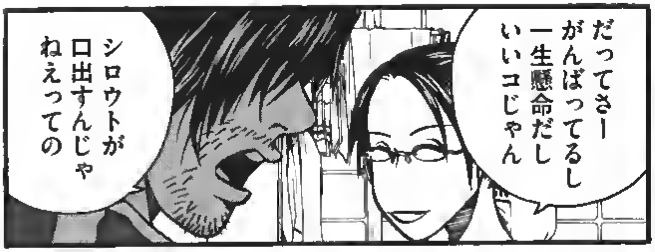
もういいです!!
ダミーの企画書
くらい
あたし書きます!!
がんばってね
そうですか!
無事に
コンペ
通りました
か!

いえいえ　ウチは
ほんのちょっと
お手伝いさせて
頂いただけです
から
外線
はい
また何か
ありましたら
よろしくお願い
します
カキャ

終電間際――
慣れないゲームの企画書に
苦戦していた私に
天川さんは昔のボツ企画書を
くれた
悔しいけど
正直助かったと
思った

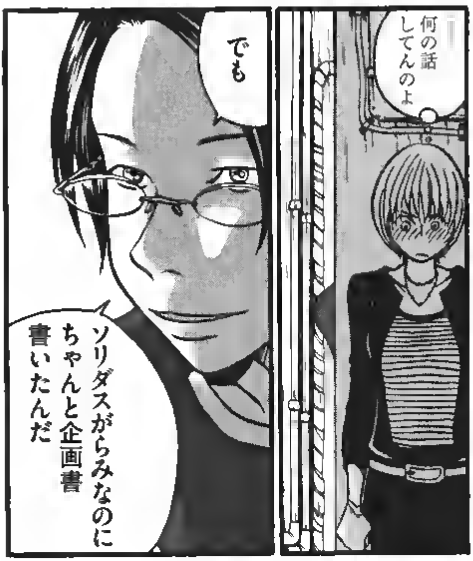
でも
それ以来
口はきいて
いない――
……やっぱり
お礼くらい
言うべきよね

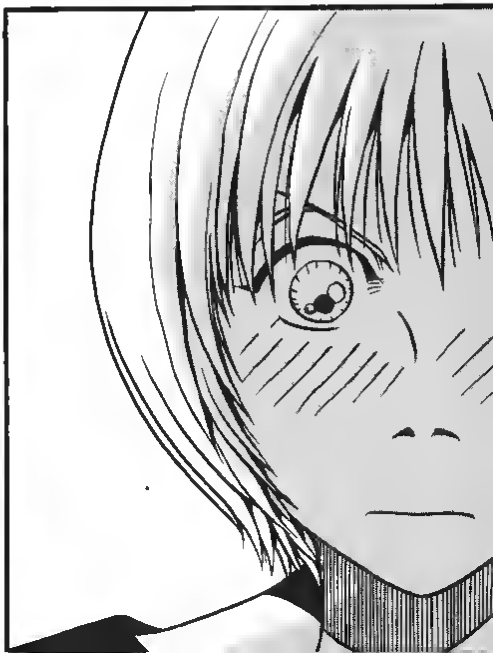
給湯室
OLに余計なこと言ったのお前だろ！


だってさー
がんばってるし
一生懸命だし
いいコじゃん
シロウトが口出すんじゃねえっての

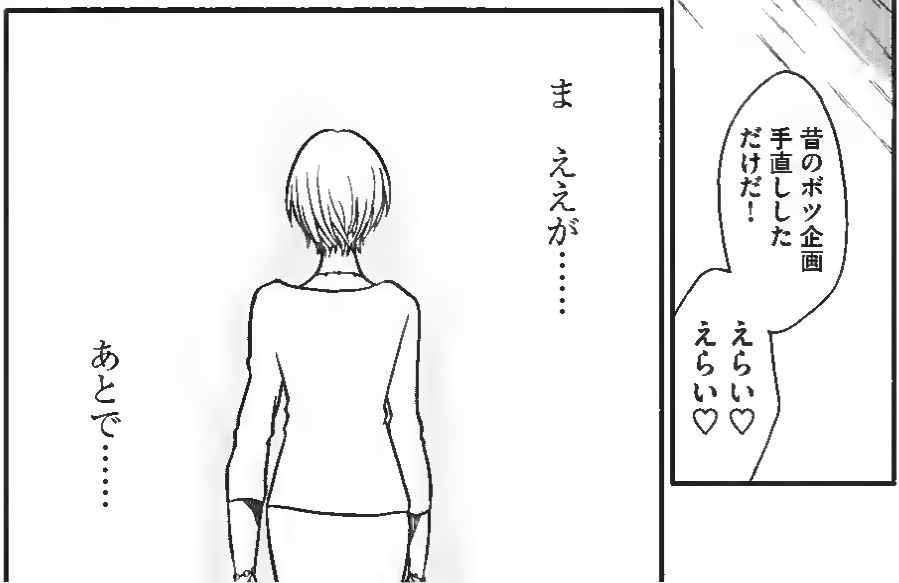
おまけにかわいいし♡
……顔でゲームつくるわけじゃねーだろ！

へ～～～
かわいいのは認めるんだ――♡
へ～～～♡
……揚げ足取ってんじゃねーよ


何の話してんのよ
でも
ソリダスがらみなのにちゃんと企画書書いたんだ



ちったぁ大人になったじゃん！
ん!?
グリ
グリ
……
……
へのうれまに
おくべるない!


昔のボツ企画手直ししただけだ！
えらい♡
えらい♡
ま　ええが……
あとで……

コポ コポ
どう なさったんです局長？ ニコニコしちゃって
何か いいコトでも？
品子さん
これ 今日のコンペの捨て企画なんだけど
誰が書いたか調べてくれるかな？

月山星乃（つきやまほしの）（28歳／A型／157cm・45kg）

職　　種：進行管理マネージャー
趣　　味：電脳戦士モバイラー
外見的特徴：元はかっちりした格好をしていたのだが、
出向してからはややラフになった
家ではジャージに眼鏡
恋愛関係：？
初めてのPC：ThinkPad 560（1996）

経　　歴

1977.11　秋田県横手市生まれ
2000.3　冬北大学人文学部卒業
2000.4　IT総合企業 株式会社インフォセレクト入社
2005.10　株式会社スタジオG3に出向

参加した主なゲーム

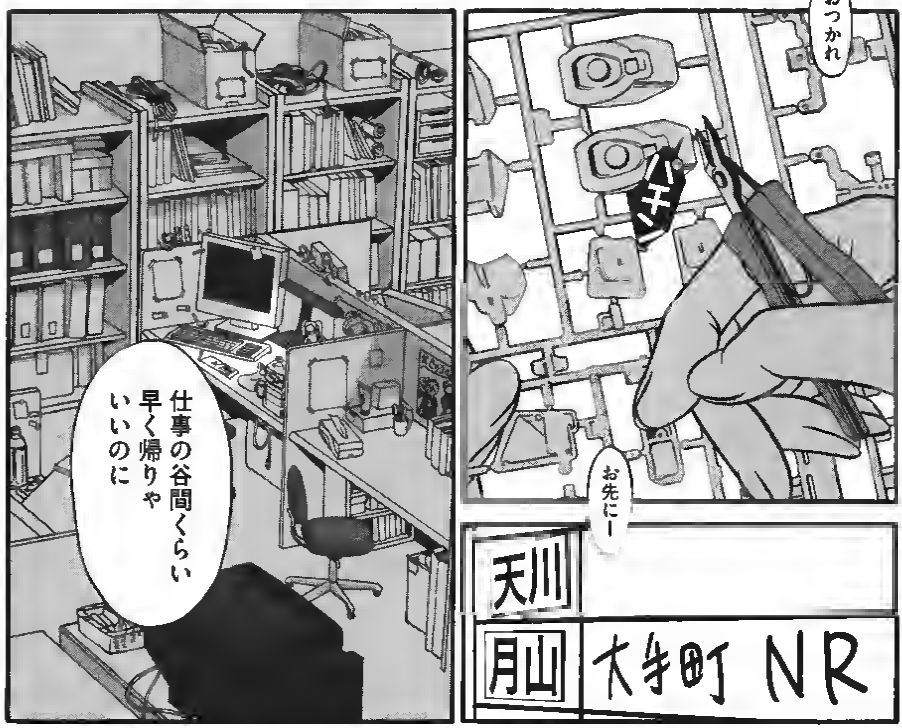
参加どころか、G3に来るまで、ほとんどやったこともない
（自分の携帯でやる五目ならべはちょっと自信がある）

備　　考

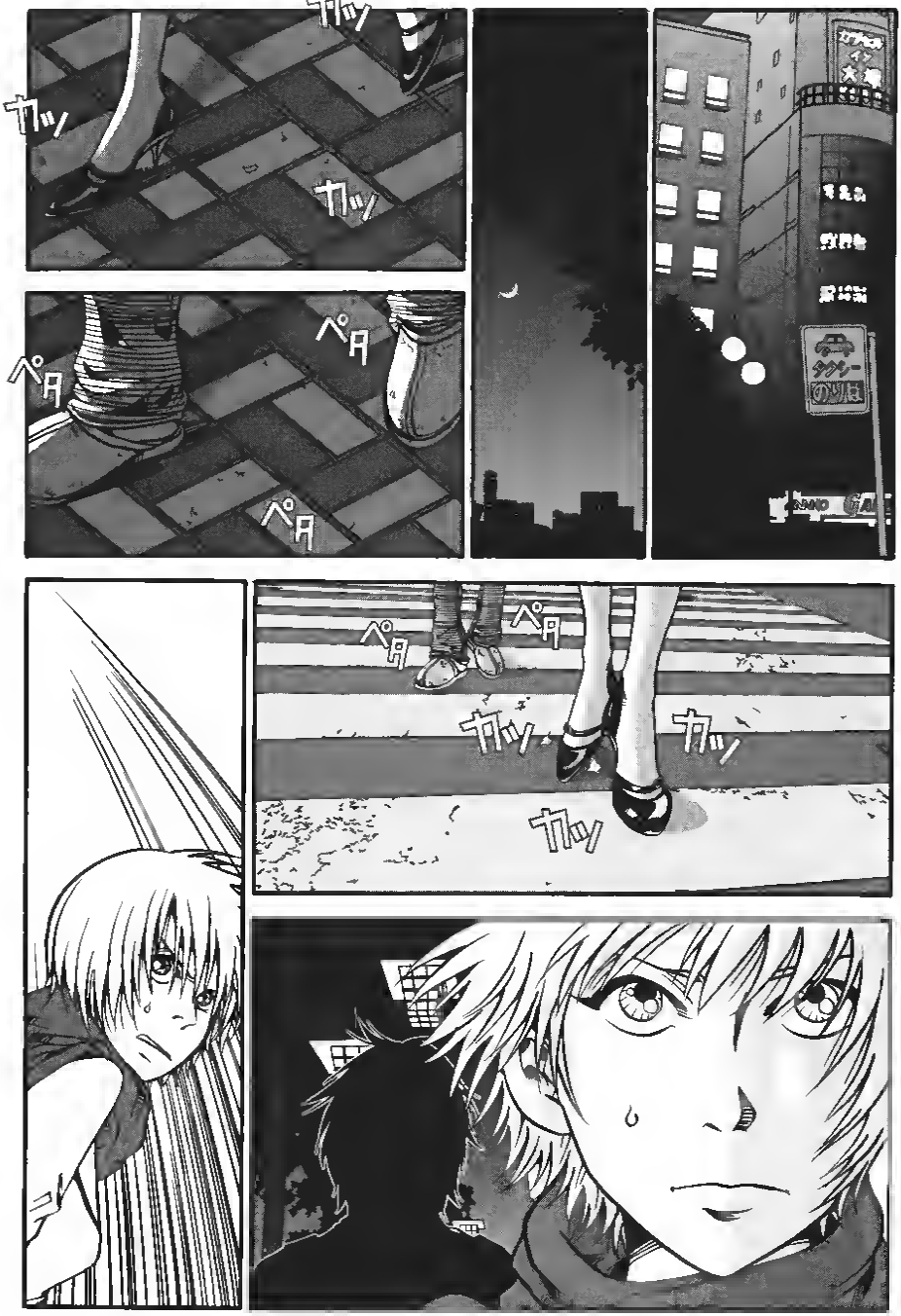
仕事一筋のエリートさん
唯一の楽しみは、日曜朝の特撮番組「電脳戦士モバイラー」
[redacted]だったはずなのだけれど、
出向してからは、忙しくてなかなか見ることができずにいる
お酒が強く、特にビールと日本酒が好き
最近の焼酎ブームは、早く終わればいいと思っている
気を抜くと秋田弁になるのは、公然の秘密だったり、そうでなかったり

変身!!
電脳戦士
モバイラー!!
右手が
ちがう

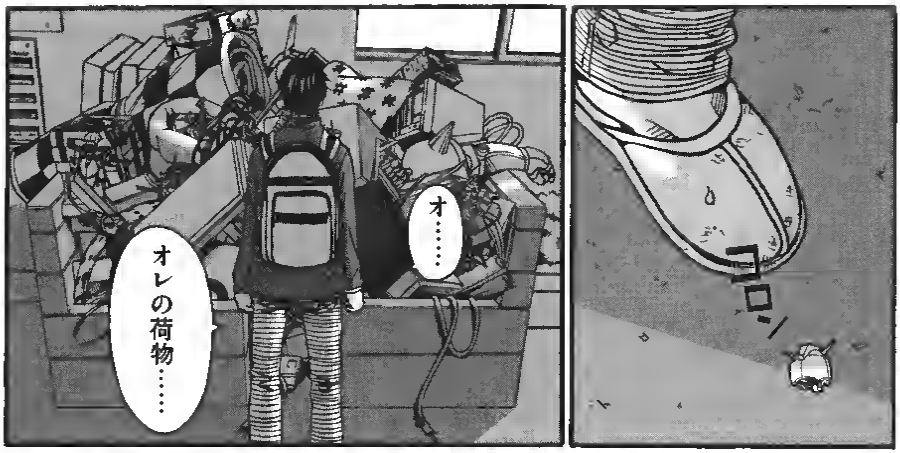
level.4 宿無しとプラモと私。

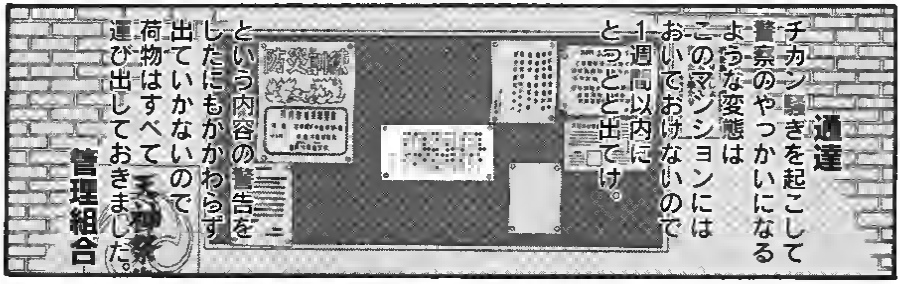

おつかれ
パチ
お先にー
仕事の谷間くらい
早く帰りゃ
いいのに
天川
月山
大手町 NR

こないだのコンペ
無事本命
通ったってさ
ふーん
そりゃよかった
いい加減
月山ちゃんと
仲直り
しなさいよ
別に
ケンカした
覚えはねぇよ
パチン


カッ
カッ
カッ
ペタ
ペタ
ペタ
タクシー
のりば
ペタ
ペタ
カッ
カッ
カッ

ついて
来ないで
ください!!
しょーがねー
だろ
同じトコ
なんだから!!
……
よりによって
こんな時に
同じ電車だった
なんて……
……えーっと
先日の
コンペの件
ですが……


ゴロン
オ……
オレの荷物……


通達
チカン騒ぎを起こして警察のやっかいになるような変態はこのマンションにはおいておけないので1週間以内にとっとと出てけ。
防災訓練
という内容の警告をしたにもかかわらず出ていかないので荷物はすべて運び出しておきました。
管理組合

どうします？
会社戻るならタクシー代くらい貸しますけど
いい……
荷物……置いていけないから
ここで寝る……
マジ泣き!?

ピー!
いいですか
今晩だけですよ!!
それと……
この線から
出ないでくださいね
絶対に!!

はい……
実はエロゲーな展開を妄想しちゃった人
あのー
便所は？
するぞ!!
本当にするぞ!?
いいんだな!!

ふーっ……
ったくどこまで非常識なんだべ……

ホント今日は
ツイでね……
大手町・
インフォセレクト
とにかく結果を
見せてくれないと
結果を!!
業界が違うって
初めからそれは
わかってたろ

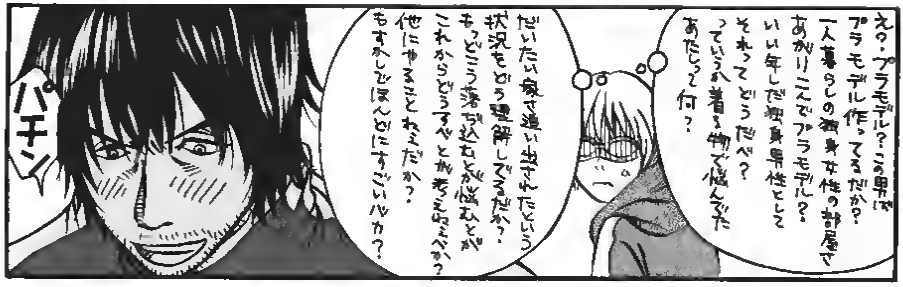
月山だから
この程度の赤字で
済んでるんです
彼女の実力を
もっと評価して
いただきたい
月山
センパーイ
!!
いらしてたん
ですねー
うん
定例報告会でね
ね!!
ごはんでも食べに
行かない?
もちろん
あたしのオゴリ!!
あ……
えっとー……

すみません
今夜はちょっと
その……残業で
いーのいーの
気にしないで
ホント
すみません
また誘って
ください
がんばってね
人の居場所って
こうして
ねぐなっていく
ものなのか
キャポン

人前で
ジャージは
ねえべな……

だども
アイツには
一回見られてるし
いやいや
アレは
ながったことにして
キレイな格好を
……
ちょっと待で！
誘ってると
思われたら
どーする！
あ!!
ブラジャー
しとかねば！
マユは揃いた方が
いいべか？

パタ
あれ？
Fの
ポリキャップ
1個足んねー
じゃん
パチン


え？プラモデル？この男が
プラモデル作ってるだか？
一人暮らしの独身女性の部屋で
あかりこでプラモデル？
いい年した独身男性として
それってどうだべ？
っていうか着る物で悩んでた
あたしって何？
だいたい寝て過ごし出さんたいう
状況もどう理解してるだか？
もっとこう落ち込むとか悩むとか
これからどうすべと前向きに考えるべ？
他にやることねえだか？
もすかしてほんとにすごいバカ？
パチン

どうして
ソリダスみたいな
大きな会社
辞めたんですか？

あくまで
参考のために
聞いておきたいん
ですけど

若さゆえのあやまち？
……またアニメですか？
……そんなこと一言で言えるかよ
BEER
時間ならたっぷりありますから

SOLIDUS WOR
スタジオG3……？
ふうん……聞いたことないなぁ……
下請け専門の小さな制作会社です
2年前に一度オリジナルゲームを出してますがすでに絶版ですね
それ……手に入る？
もう手配してあります

それにしても
よくおわかりに
なりましたね
捨て企画の彼が
『ソード4』の
ディレクター
だったなんて
何百本
アイツの企画書
見てきたと
思ってるの
ゲームの
企画書ってさ
決められた
フォーマットが
ないから
どうしても
個人のクセが
出ちゃうん
だよね
あ
あ
あ
あ
あ
まあ
筆跡みたいな
もの？
だからすぐに
わかっちゃった
太陽（アイツ）は上手に
変えたつもり
なんだろうけれど
まだ仕事中
ですよ　局長

だーかーらー
アンタがとろとろ仕事してっがら
アタシが怒られたんだべさ!!
やりたい事しかやらねぇ!!
すいません
すぐにムクれるシカトする！おまけに下戸!!
ケッホントガキだべな
ボス
オレの話を聞くんじゃなかったのか？
はっ

だいたいねー
アンタも社長なら
シャキッとせねば
シャキッと!!
……!!

んだすけ七海さん
ガキ扱いされん
だべさ!!
ホレホレ
こっだらふうに!!
ぐり
ぐり
ぐり
何だべ
この剛毛!!
痛い!!
刺さる!!

あの
オレやっぱ
会社に泊……
ガミ!!!
逃げる
だか!?
↗
仕事机

はーっ
……わがっでる
CHABASHIRA
BEER
人のせいにしでだらダメなんだァ
お父さんみでェに逃げだぐはねェ
……？
……とにかく企画書
どうもありがとうございました……

ボリボリ
……チッ
……
くか～
こ～
くか～
続きでも
つくるか……

谷崎七海（たにざきななみ）（35歳／AB型／161cm・50kg）

職　　種：グラフィッカー（チーフ）
趣　　味：衝動買い
外見的特徴：センター分けに眼鏡
　　寒いと無造作に上にどてらを羽織る
　　暑いと無造作に……
恋愛関係：もう自分が傷つくのも、誰かを傷つけるのも、めんどくさくって…と本人は言っている
初めてのPC：Macintosh PowerBook 170（1991）

経　　歴

1970. 6　神奈川県茅ヶ崎市生まれ
1993.3　東京美術大学美術学部建築学科卒業
1993.4　インテリアデザイン会社R90にインテリアデザイナーとして入社
1995.5　体調不良のため退社
1995.11　単身N.Y.へ
1996.7　株式会社ソリダスワークス入社
1996.4　『ソードクロニクル2』発売
　※グラフィッカーとして参加
1999.12　『ソードクロニクル3』発売
　※グラフィックチーフとして参加
2002.5　ソリダスワークス退社
2002.8　株式会社スタジオG3の立ち上げに参加
2003.5　『サムライ☆キッチン』発売
　※グラフィックチーフとして参加

参加した主なゲーム

ラビリントス（1996）ドロップバスター（1997）パニックタウン（1997）
クランクストーリーズ（1997）とってもスリンキー（1998）
ソードクロニクル2・3（1998、1999）サムライ☆キッチン（2003）

備　　考

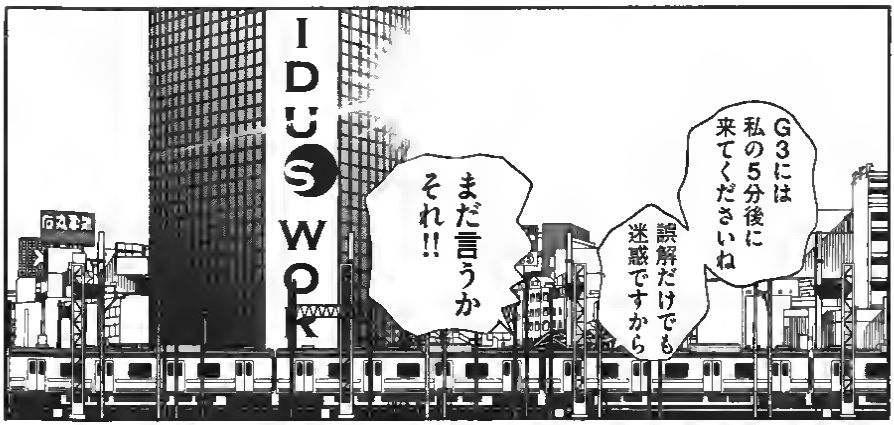
わりといい育ちらしい

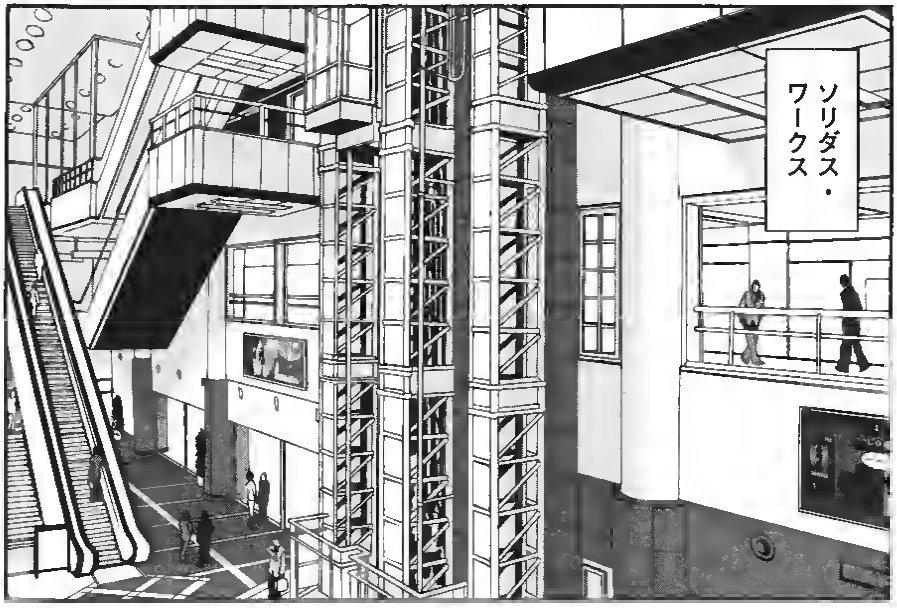
N.Yで何してたんですか？
……
ポロッ

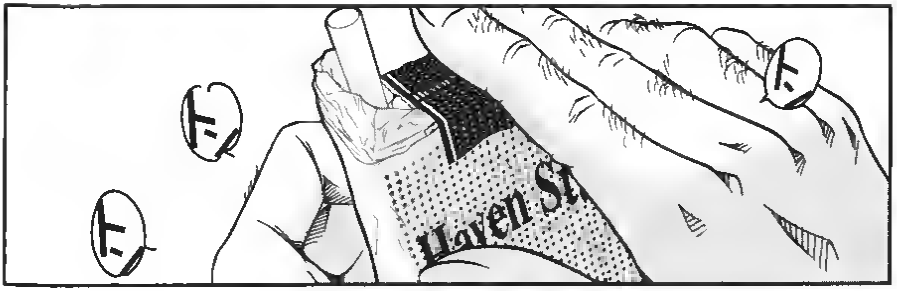
level.5 太陽は沈みゆく。

ﾌﾗﾌﾗ
ﾌﾗﾌﾗ
ﾌﾗﾌﾗ
ﾌﾗﾌﾗ
次は〜〜〜
上野〜〜〜
上野〜〜〜
JR
ﾌﾗﾌﾗ
ﾌﾗﾌﾗ
JR
ﾌﾗﾌﾗ
ﾌﾗﾌﾗ
上野
な……
なんだよ！
勘違い
されたくないから
離れて乗るって!!
……
おっ……

……その
痴漢……じゃないとは思うんですけど
キキキ
……!!
次は 秋葉原
オ……オレは何もしてねーからな!!
大きい声出さないで下さい!!


IDUS WORK
G3には
私の5分後に
来てくださいね
誤解だけでも
迷惑ですから
まだ言うか
それ!!

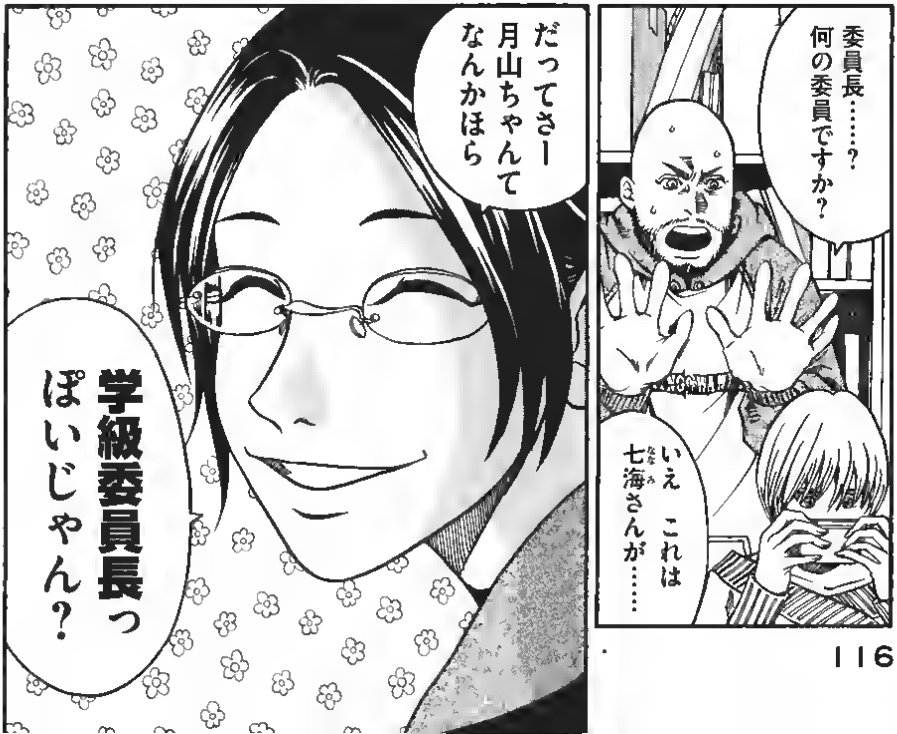

ソリダス・
ワークス


Haven St

申し訳ありませんが
全館禁煙になって
おります
私 仙水の秘書を
しております
窪ノ内と申します
ああ……
こりゃ失礼

まったく
大きな会社は
どこもかしこも
禁煙だ……

月山さん
名刺ができました
あ
ありがとう
ございま……
studio
G3
委員長
月山 星乃
〒101-0021
東京都千代田区外神田2-#-## 第2バナナビル2F
Tel 03-5###-#### FAX 03-5###-####
http://www.chabudai.com
h_tsukiyama@chabudai.com


委員長……？
何の委員ですか？
いえ これは
七海さんが……
だってさー
月山ちゃんて
なんかほら
学級委員長っ
ぽいじゃん？

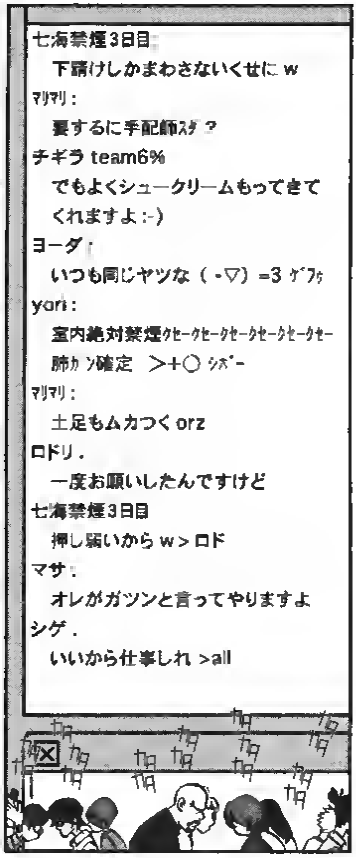
……
ヒラリ
OL——
これ
領収書——
ちょっと
天川さん
!!
〝上〟はダメって
言いました
よね!!
だいたい但し書き
〝ジオング〟って
何ですか?
プラモ
認められません!!
ほら
委員長っ
ぽい
……
たしかに
ため だ……
業績とか結果
以前の問題
だべ……
カチャ

ようプチこもり諸君!!
ちゃんと光合成してるゥ――?
ほ――あなたがあの秋葉原に舞い降りたという大手町の天使!!
そのうえ委員長!!
いや――すばらしい!!
……はあ
……
どうも私MMGの須田です

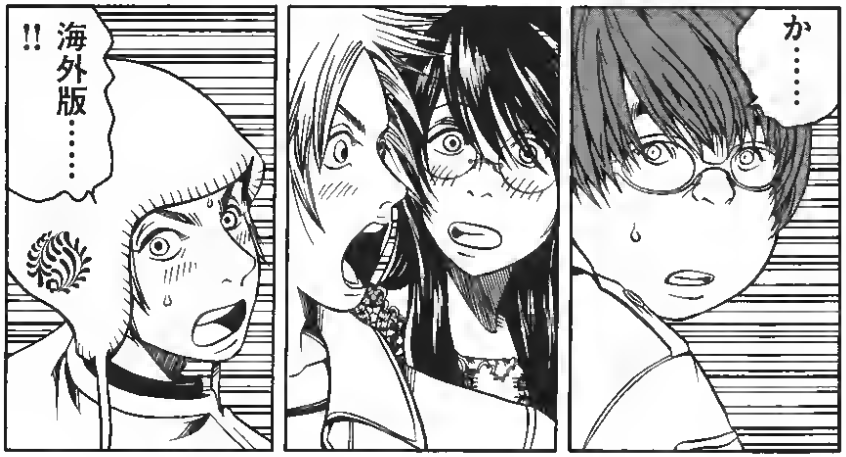
我々パブリッシャーというのはまぁ版元というかなんというか
ゲーム売ったり開発費出したり……君達が漫画家だとすれば我々は出版社ってワケ
はあ……

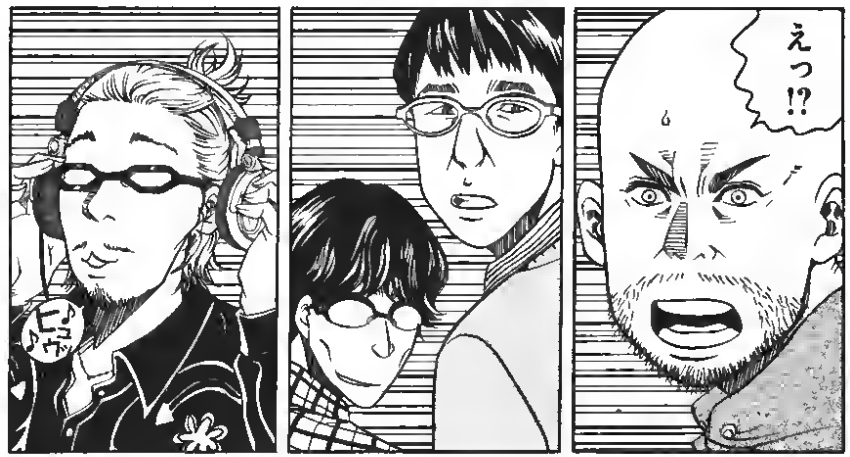
で今日は？

実はね太陽ちゃん


七海禁煙3日目：
下請けしかまわさないくせにw
ﾏﾘﾏﾘ：
要するに手配師ｽﾀﾝ？
チギラ team6%
でもよくシュークリームもってきてくれますよ:-)
ヨーダ：
いつも同じヤツな（・▽）=3 ｹﾞﾌｫ
yori：
室内絶対禁煙ｸｾｰｸｾｰｸｾｰｸｾｰｸｾｰ
肺ｶﾝ確定 ＞+○ ｼﾎﾞｰ
ﾏﾘﾏﾘ：
土足もムカつくorz
ロドリ．
一度お願いしたんですけど
七海禁煙3日目
押し弱いからw＞ロド
マサ：
オレがガツンと言ってやりますよ
シゲ．
いいから仕事しれ >all

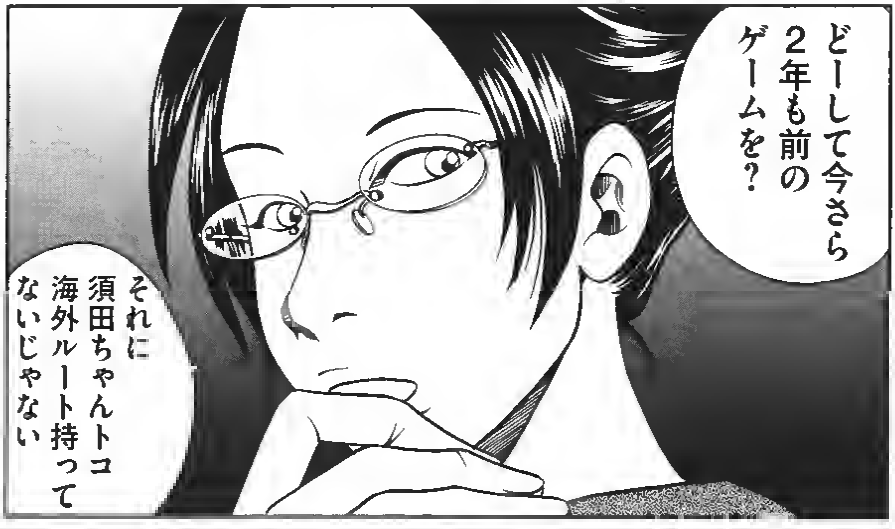
海外版!!?

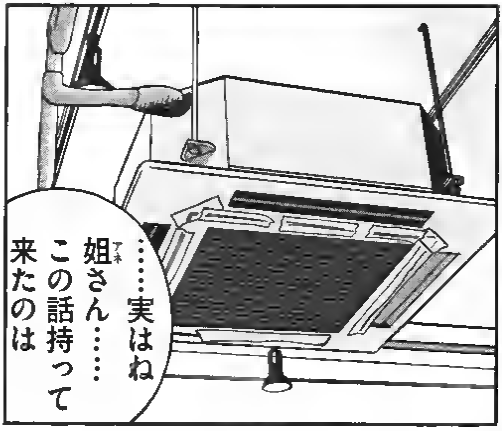

か……
海外版……!!

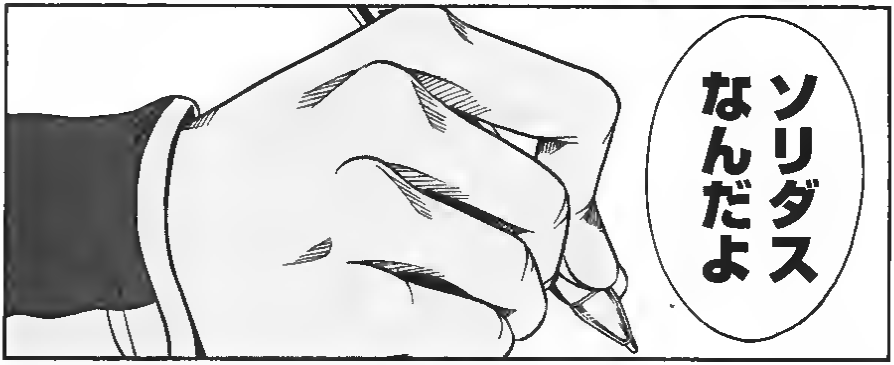

えっ!?
ヒュウ♪

2年前に
我々が出した
『サムライ☆キッチン』
の海外版
欧米合わせて
初回出荷20万!!
50万超えたら　続編の
資金援助もアリだ!!
いい話だろ!?
おおおお
オ……オレ
バランス調整
甘いトコ
直してエ――!!
静止画で逃げてる
エンディング
動画にすんのは
絶対な!!
マップ
2画くらいなら
追加しても
いいよね!?
バーチャルそろばん中
キッ

ぜひ
やらせて
ください!!
天川も異存
ありません
!!
よし
サインしろ
あれ……?
あたし泣いてる
だか?
あのさ――……


どーして今さら
2年も前の
ゲームを？
それに
須田ちゃんトコ
海外ルート持って
ないじゃない


……実はね
姐(アネ)さん……
この話持って
来たのは


ソリダス
なんだよ

SOLIDWORKS
AM2局の
仙水局長
仙水局長
至急
第14会議室まで
お越しください
ピッ
ピッ

やあやあ
みなさん
おそろいで

いや――
ハヤシライスか
オムライスで
迷っちゃって
結局
エビフライに
したんですけどね
……仙水

もう
企画会議は
始まっている
大丈夫
ちゃんと目は
通しましたよ
7点……
いや8点って
トコかな?

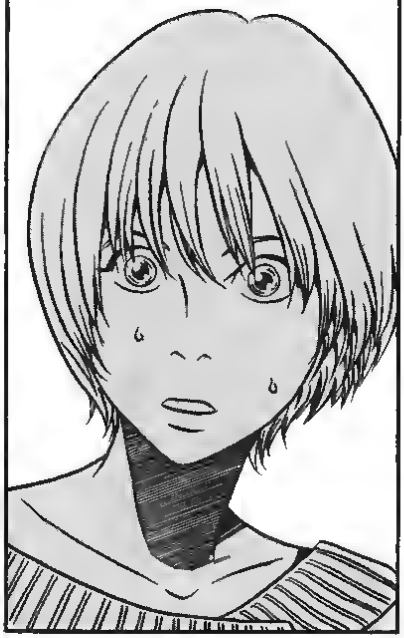
何？
ゲーム誌のレビューで8点50万本弱ってトコかな？
それにしても続編ばっかりだね――
いいから席に着け
……専務にタメ口ですか
そりゃそうだ
あの『ソード』シリーズの生みの親
えーと次は8点ホリだわ
北米でも二百万本（ダブルミリオン）を叩き出した
仙水伊鶴（いづる）だからな

まったく……
ワザと煽るような
態度は
やめてください
ゲーム誌の
レビューってさ
ほとんどが無難に
6〜9点じゃん

コレ
3年前の
太陽のゲーム
今
ボクに必要なのは
こういうのだよ
ユーザーと
なれあった
続編なんてもう
たくさん
けっ

……でも
例の彼
流通がソリダスだと
わかったら
この話受けないんじゃ
ありません？

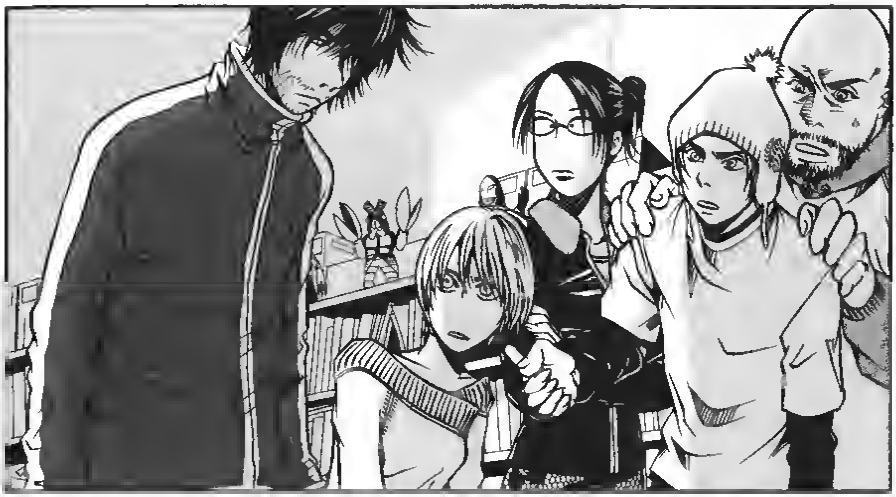
……
断れるわけ
ないさ



level.5／Fin.

level.6 陽はまた、昇る。
ケット

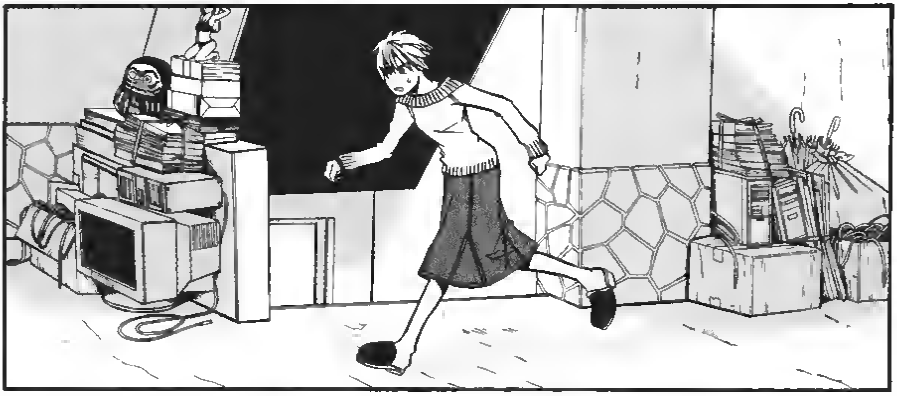
断るつもりスか？
オレ納得いかないっスよ!!
マジワケわかんね!!
マサ君落ち着いて
ハハッ若者は熱いねぇ
やめなよ依田さんちゃちゃ入れるの
ジジ
……やっぱアレか
まーだビビってんだ

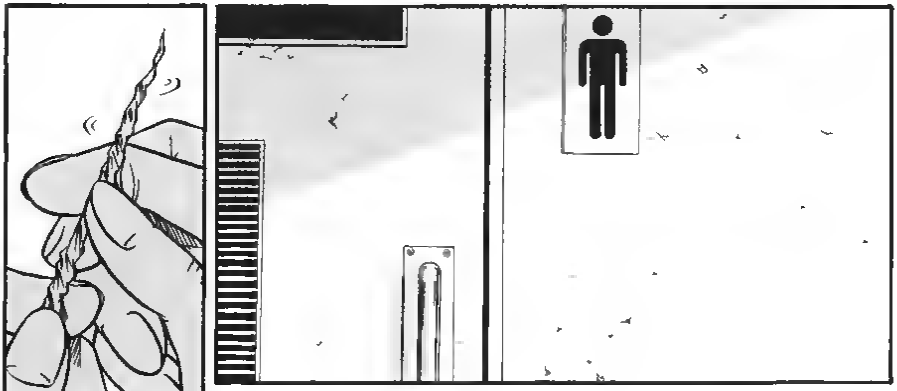


天川さん
ご自分の立場わかってますよね？

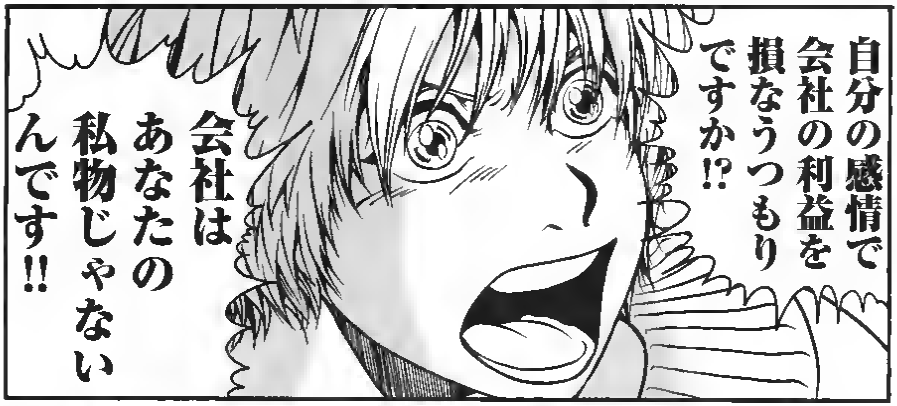
うんこしてくる

……過敏性大腸症候群？
敵前逃亡？
ガヤガヤ
パタン





ワガママも
いいかげんに
してください
天川さん!!


自分の感情で
会社の利益を
損なうつもり
ですか!?
会社は
あなたの
私物じゃない
んです!!

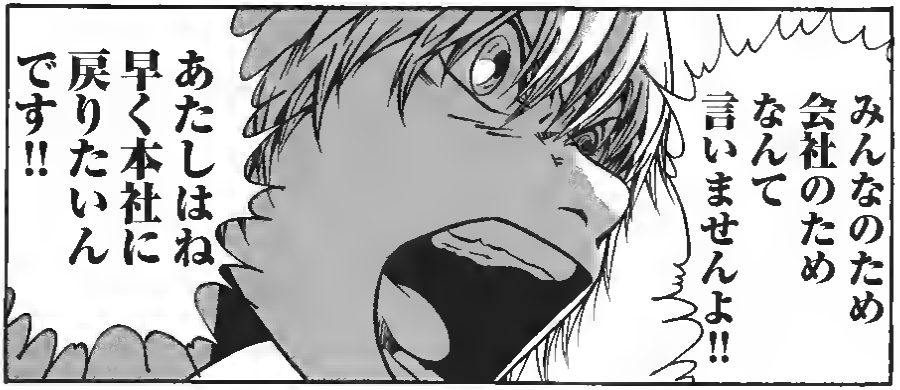
そんなに
ソリダスが
怖いんですか!?

開発中止……？
中止じゃなくて凍結
プラットフォームの変更が決定したんだ
現在開発中の別タイトルを『ソード4』ということにする
必要なのはお前じゃなくて『ソード4』という看板なんだよ

ボクは勇者ではありません

……
仙水
ガシ

とっとと
働けよ
天川太陽(たいよう)!!


みんなのため
会社のため
なんて
言いませんよ!!
あたしはね
早く本社に
戻りたいん
です!!

魂だの熱さだの
ハッタリはもう
たくさんです
結局
逃げてるだけ
じゃないですか
そんな
ヤツが
他人を楽しませる
コンテンツを
作れるわけない!!
……そうか

……お願いします
受けてください
負けを認めればちょっとは前に進めるのかな……

オレ……G3辞めようかな

そうそう
若者は
夢語んなきゃ
もう
やめましょうよ
～～～～～

マサ君
パチスロの
ムービー
作るために
入ったんじゃ
ないんだよね

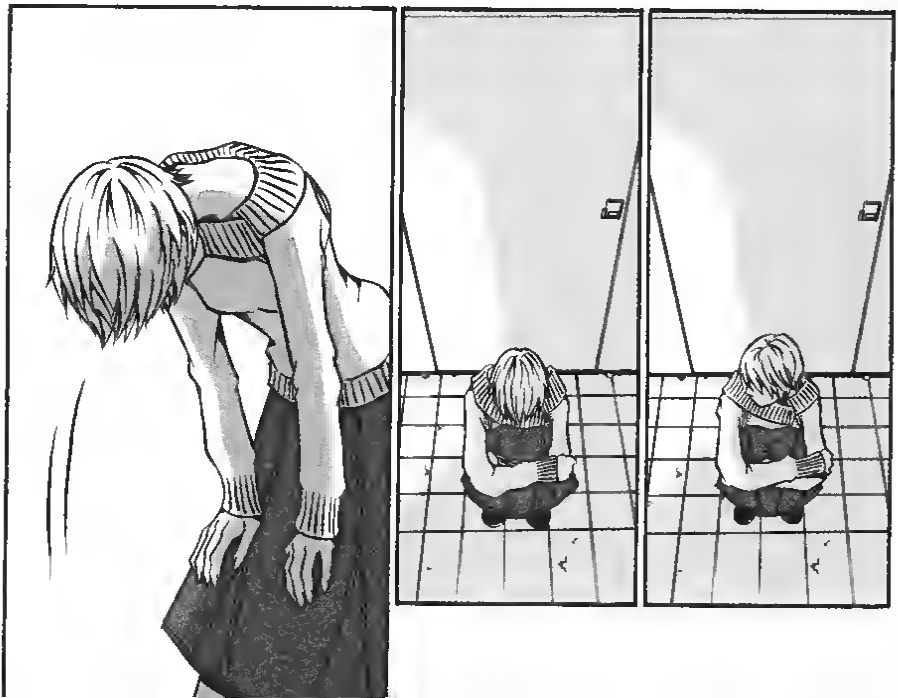
業界の暴露本
出すのが夢の
依田さんとは
ちがうんですよ
ガチ

やっぱり
おもしろいなァ
『サムライ☆
キッチン』

海外版が売れたら
またG3でオリジナルつくれるかもしれないのに
それくらい太陽だってわかってるはずなのにねェ
まったく
ホントバカなんだから……

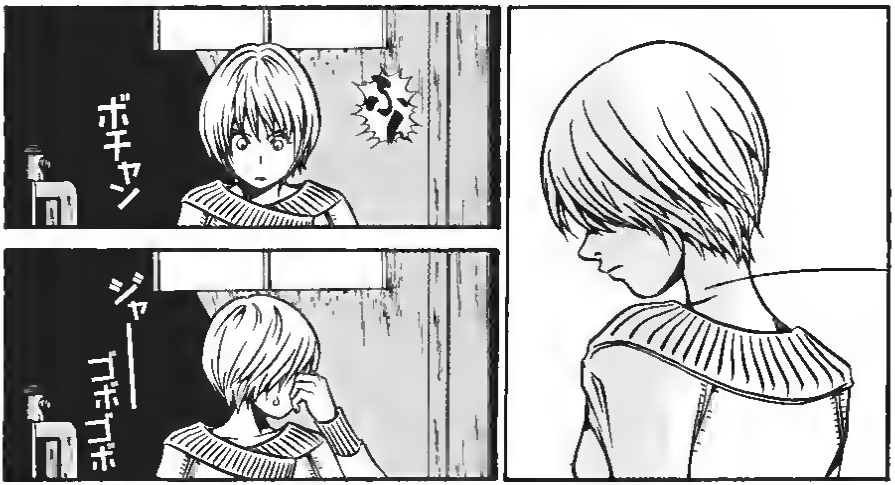
……
天川さん
もう社長
辞めて
ください

あたしが
やります



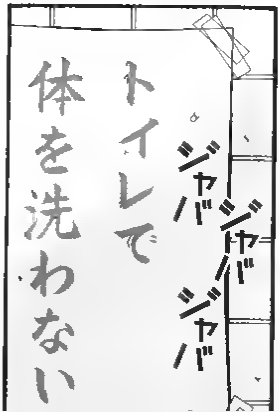
携帯コンテンツだってまだまだいけます
地上波デジタルデータ放送にだって技術応用はきくはずです
G3がゲーム会社であり続ける必要はどこにもないんです

どうもおつかれさまでした


ボチャン
ふ?
ジャー
ゴボゴボ

ゴボゴボ
ゴボゴボ

……
手は洗う


ジャバ
ジャバ
ジャバ
トイレで
体を洗わない

ほら
いらねェよ
拭きなさい

須田さん
みんな
海外版……
お願いします

……
それから
須田さん
仙水さんに
よろしく
お伝えください

依田敦史（よだあつし）（34歳／A型／175cm・66kg）

種　　種：プログラマー（チーフ）
趣　　味：釣り
外見的特徴：派手なシャツ
恋愛関係：素人女に興味はねえよ、といいつつ、
近所の中華料理屋〈来々軒〉のアルバイト店員・
ミンメイさんが妙に気にかかる今日この頃
初めてのPC：FM-7（1992）

経　　歴

1972.2　茨城県東海村生まれ
1991.8　ゲーム制作会社シティコーポレーションで
プログラミングのアルバイト
1992.3　仕事が忙しく
東京工科専門学院プログラミング専攻科除籍
1994.4　技術系派遣会社ソルテックに
プログラマーとして登録（多くの職場を転々とする）
1997.12　ソリダスワークスに3ヵ月間派遣
2002.10　スタジオG3に入社
2003.5　「サムライ☆キッチン」発売
※プログラムチーフとして参加

参加した主なゲーム

ウルトランド（1993）少年探偵ヨシダの事件簿（1994）
B.O.A.（1995）ミセスどすこい（1995）中略18本
サムライ☆キッチン（2003）

備　　考

G3のメンツの中で最も数多くの現場を経験している
ウソかホントか、業界暴露本を出すのが夢らしい
「この業界にはよくあることよ……」と
ざっくりくくるのが口癖

「釣り」
今度連れてって
下さいよ
いいけど
オッサだよ？

追加キャラ分のチェックよろしく
新ルートのスクリプトオレが組んじまうからな!!
なんかしなくていい修正してませんか?
ろくに中古屋でも見かけねーマイナーゲーム
それがまた日の目を見ると思うとな……
パキ
パキ
パキ

level.7 いや、オレのだ。

んんっ
海外版なんて
ただ翻訳すれば
いいんじゃ
ないんですか？
これが欧米で
大暴れしたら
どうなると
思う？
で……でも
卍と
ハーケンクロイツは
向きが逆じゃない
ですか!?

それで通ればな
ただ　この手の
問題はこじれると
……たしかに
面倒ですね
漢字とアルファベットは
バイト数がちがう
画面構成も
プログラムも
変えなきゃならん
アメリカは日本と
同じだけど
EUのTVは
表示方式がPALだ
フレーム／秒がちがう
3Dはともかく
細かい調整は
やはり必要だ
残酷描写も
規制厳しいし
血の色も変えないと
まだまだあるぞ……
わかった
わかりました
もう十分
です

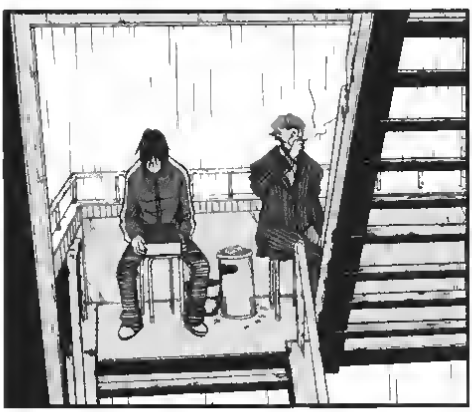
だめよー 月山ちゃん
適当なとこで
切り上げさせなきゃ
ほっとくと
直さなくてもいいとこまで
どんどん直しちゃうん
だから
お前は
どっちの味方
なんだよ!?
すでに予定より
6日
遅れています
……
太陽さーん
リンダの乳ゆれ
止めとかないと
マズイっスよねー?
チチユレ?
ゆれ幅1/3で
自然な呼吸に
見えるように
調整——

ガシ
こおゆうやつ
ゆさ
ゆさ
ゆさ
七海さん!!
あっちはエロ描写も厳しいからね
……!!
……

ザ
最初っから
決まってんなら
そう言えっ
つうの！
ったくよォ
……
はぁ～あ
ヒッ

仕様書

全部
この通りに
やれってよ
そうでなきゃ
海外じゃ
売れねーってさ

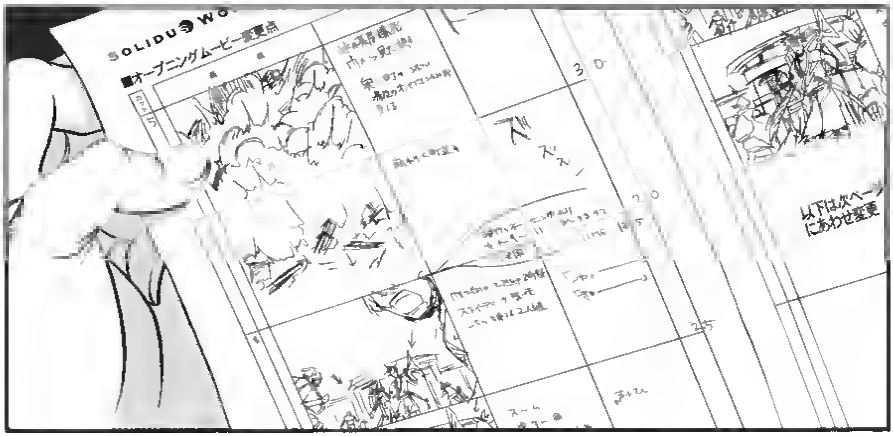


作業中止！
すぐこっちに
切り替えろ

オープニングで
ドーンと
峠の茶屋
大爆発!!
派手な演出満載
ユーザーの
ハートを
がっちりゲット
バーンと
難易度下げて
子供から
お年寄りまで
親しみやすく!!
ミリオン
まちがい
なし!!

喫煙所
PLUS
……
こんだけ完璧な
仕様書が
ついてんだ

あとは
頭動かさねーで
手ェ動かせ

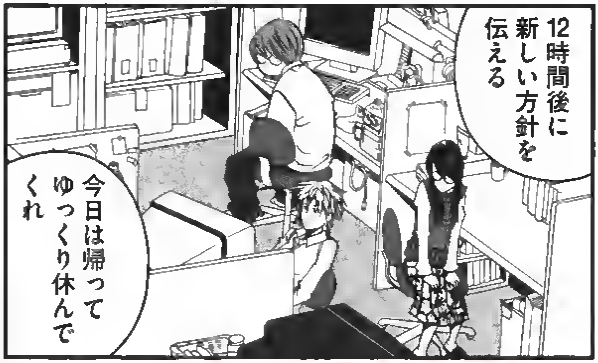

SOLIDU WO
■オープニングムービー変更点
3 D
以下はポペー
にあわせ変更

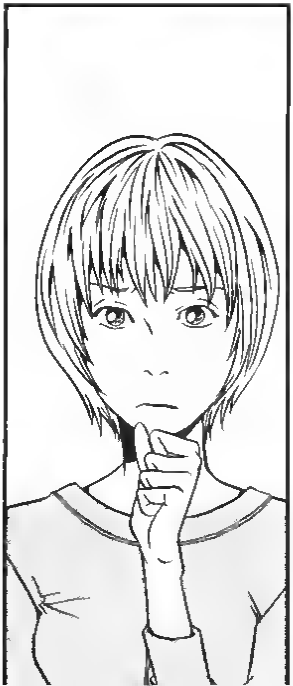
すいません太陽さん！
オレ……こんなことになるなんて……
非常にG3らしいオチだね
いっそソリダスでつくってくれりゃいいのに
たしかによくできてるわ
まるでG3のゲームじゃねーみてぇだ

キャラ・構成・バランス……完璧だよ
同じ素材でこうも違った調整するとはなぁ……
太陽さん……
あれ？
何？もしかして心配してる？
言っとくけどこのまま丸呑みするつもりなんてねーよ
バーッと赤入れて突っ返してやる
大丈夫よくあることじゃねーか
ペ

マサのアイデアもちゃんと入れるからよ

う
うっス!!


12時間後に新しい方針を伝える
今日は帰ってゆっくり休んでくれ



……やっぱり
ハッタリだったんですね
みんなのテンション
落とさないための
いや……
オレのだ
落ちっぱなしじゃないですか
……

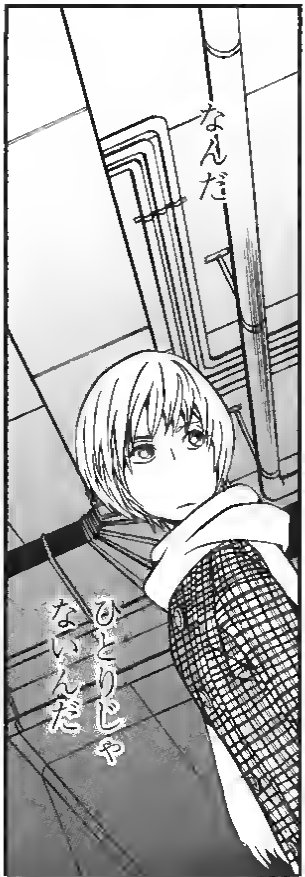
……悔しいんですか？
……それでもよォ
オレたちのゲームをつくれる喜びのほうが
今はでかい……かな

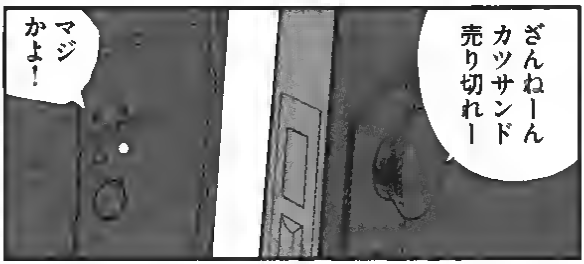
……あたし何か手伝いますよ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
あの……天川さん？
最悪このまま丸呑みすれば売れるモンにはなる
カタ
カタ
カタ
アンタには迷惑かけねーよ
カタ
カタ
カタ
カタ
カタ

おっ……
とお
今帰り？

……
わかってる
ならいいです
失礼
します

おつかれ
さま——

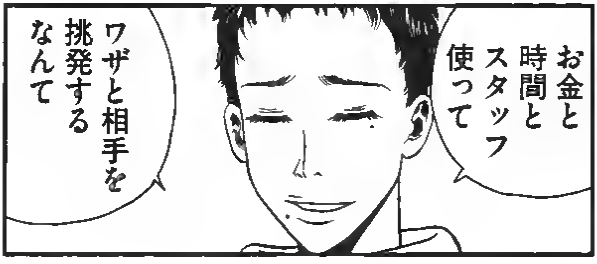

なんだ
ひとりじゃ
ないんだ


ざんねーん
カツサンド
売り切れー
マジ
かよ！

品子さーん
今日は緑茶にして――

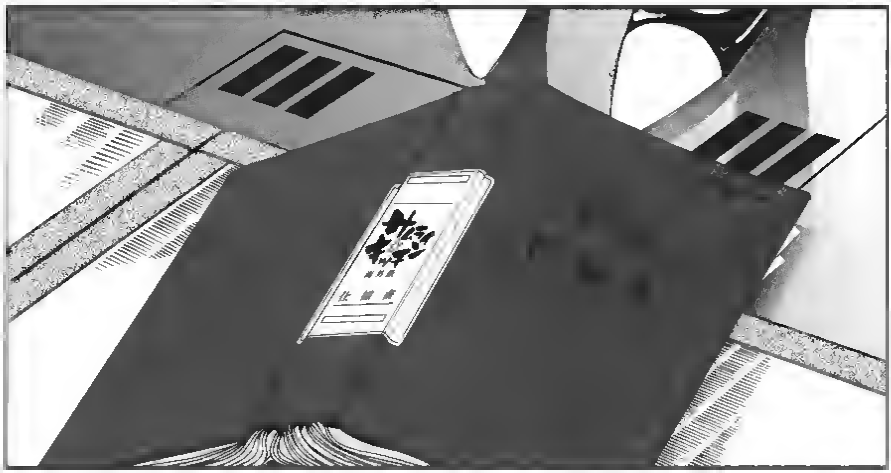
参ったなー
太陽に赤入れられちゃったんだって？

そのわりにうれしそうですね
そんなわけないじゃないソリダスの精鋭チームの力作だよ？


お金と時間とスタッフ使って
ワザと相手を挑発するなんて

いつか
刺されますよ
それも
いいかもね

おもしろ
ければ



バカが頭使って
どうすんだよ
……

ゴウ・ロドリゲス（ごう　ろどりげす）

（28歳／A型／194cm・104kg）

職　　業：プログラマー
趣　　味：ハムスターの飼育
外見的特徴：大きな体にスキンヘッド
恋愛関係：コミケで知り合ったレイヤーの彼女と同棲中
初めてのPC：HitBit 75（1984）

経　　歴

1977.5　アメリカ合衆国カリフォルニア州生まれ
1999.9　米軍海兵隊入隊
2000.9　自ら志願して横須賀勤務
2003.8　除隊
2003.12　初コミケ参加（委託販売）
2004.8　スタジオG3に入社

参加した主なゲーム

下請け以外はなし
（コミケで販売したゲームは、オリジナルで「忍者は何人しゃ?」）

備　　考

日本のゲームやアニメ、漫画等に強い興味を持っていたが、
元米軍人の父の意向で海兵隊へ
しかし日本への思いは断ち切れず横須賀勤務を志望
あこがれの地でむさぼるように「日本文化」を吸収
父の死を契機に除隊
日本語の能力は高く、翻訳作業では力を発揮する日系3世

金田正志（かねだまさし）（25歳／O型／161cm・54kg）

職　　種：プログラマー
趣　　味：ギター
外見的特徴：ニットキャップ
恋愛関係：結構モテる、と自慢するわりに、
実際モテているところは誰も見たことがない
初めてのPC：PS/V（1992）

経　　歴

1980.11　愛知県名古屋市生まれ
1998.4　専門学校デジタルアメージング入学を建て前に
ミュージシャン目指し上京
2000.3　専門学校デジタルアメージング
ゲームプログラミング学科卒業
2000.8　ゲーム制作会社アウトブレイン入社
2001.4　アウトブレインの親会社への
吸収合併を機に退社
2002.12　依田の紹介で、スタジオG3と支払報酬契約
2003.5　『サムライ☆キッチン』発売
2003.8　スタジオG3に正社員として入社

参加した主なゲーム
爆裂ガンホー（2000）煩悩タイピング“禅”（2001）
サムライ☆キッチン（2003）

備　　考
仕事に煮詰まると、
アンプのつないでいないギターをかき鳴らす
昨今のギター人気の低迷がちょっと哀しい

先方の指示通りに
作業を進めて
ください

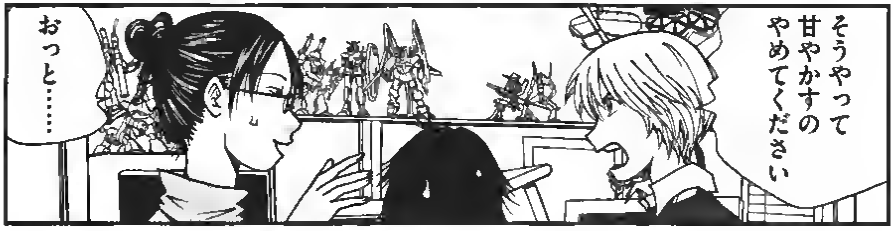
もう
気は済んだ
でしょ？

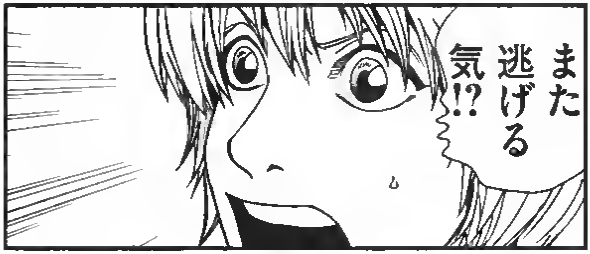
あのっ
オレなら
平気ですよ？
ソリダスの
修正のほうが
いいような気が
してきたし

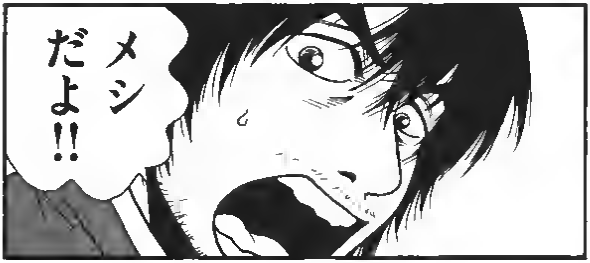
そうだよな……

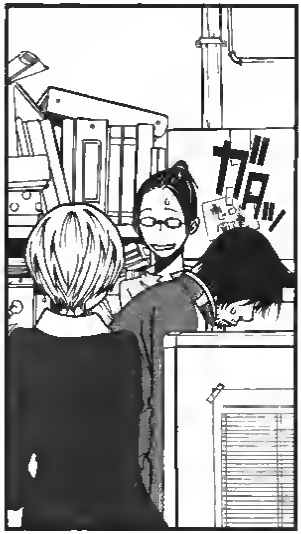
level.8 あの頃、巣鳴キャロットで。

いっそ
断っちゃえば
!?
相手が
悪すぎるって
ペし
ペし
ちゃかすな
!!
七海さん!!


そうやって
甘やかすの
やめてください
おっと……


また
逃げる
気!?

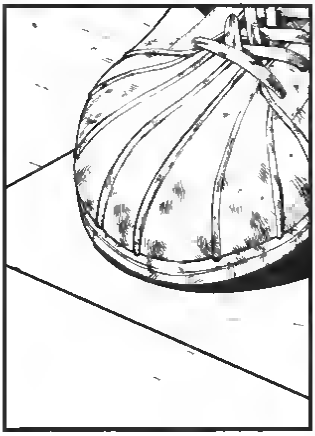

メシ
だよ!!


ガラッ

逃げてるよ……!!
ヴー
ダーン
ダーン
ダーン
チュン
チュン

GAME OVER
この「やらされてる感」
思考停止

やっべーな〜
この感じは。
やべーよ。



安易な妥協に
魂が食われてっ
ちまうんだよな
……

掲載協力｜株式会社ナムコ

※ドルアーガの塔(1984年／ナムコ)：主人公・ギルを操作し、全60階の迷路を攻略するアクション・ゲーム。各迷路に隠された宝箱を探し出し、鍵を手に入れ上の階へ進む。多くのゲーマーが難解な謎解きと奥深い世界観にハマりまくった。

おい
ベタベタ
触んなよ
さっき
拭いたばっかなのに
指紋ついちまう
だろーが
おう
久しぶり
だなァ
巣鴨キャロットで
最初に
60面クリアした
ガキじゃねーか
店長……!?

※パターンを読めばよけるのは難しくない敵

錆びたなァ
チャンプ
シャラ
ガキの頃なら
60面クリア
する前に
破産だなァ
……
……
♪でんでんでんでんでれれーん
1UP
263290
錆びましたね……
GAME OVER
PLAYER ONE

毎日来るから
てっきり金持ちの
カキだと思ってたよ
したら
おめぇよ——
アキバの
レンタル屋で
借りたゲーム
店のデモ機で
違法コピーしちゃあ
学校で
売りさばいて
たんだって
なァ
うっ
時効っスよ
時効……
オイオイ
ゴースト5回
ワープさせる前に
殺しちゃって
どうすんだよ
はっ
そうだった
……
よく覚えて
ますね
だって
お前らが
作ったんだろ？

ドルアーガの塔
全60階
攻略法
くせ毛のメガネはどうしてる？

よく飽きずにやってたよなァ二人で
一人がプレイ一人が記録係

このコピーも売りさばいてたんだってなァお前ら
……

まったく不親切なゲームだよなァドルアーガってのは
44階
アイテム『バランス』
エクスカリバーを手に入れるために必要
トルネイド（灰色）メイン（紫）ソーサラー（緑）ウィザード（オレンジ）
の順で倒す
※アルファベット順だと覚えると簡単
はじめから出てくるソーサラーの黒い敵す
宝箱の出現方法はノーヒント
アイテムの効果もなんの説明もナシ
60面まで行ったところでひとつ間違えりゃ1面からやり直し
コンティニューすらご丁寧に隠しコマンドになってやがる
……
今考えるとたしかに理不尽なゲームですよね
ﾌﾌｰﾝ

でも
オレら
その不親切さに
熱くなったんスよ
ゴールドマトック
外壁に使ってん
ぞ
……うっ
……!!
まったく
しょーがねーな
オゴってやるよ
ふざけんな
ふざけんな
ふざけんな

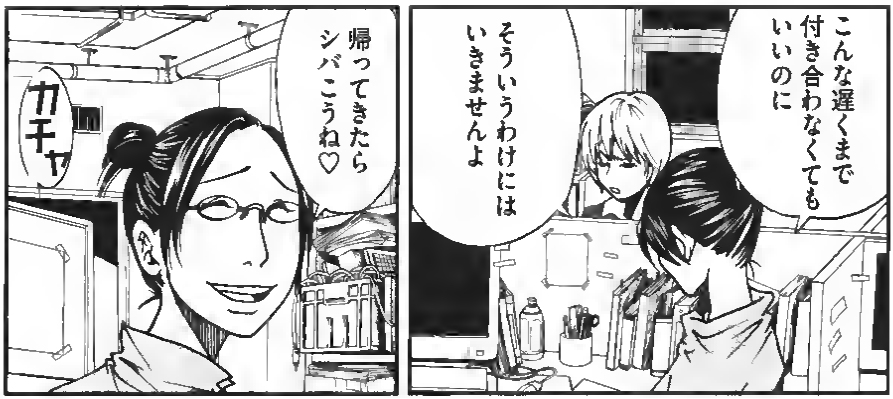
不親切？
……！
昔のゲームはよかったよなァ
パタ
シンプルだけど奥が深いっていうかさ
オレァ今時のゲームはもう……わかんねーんだ
……いや
今時のゲームもおもしろいですよ

オレが
おもしろく
してみせますよ

……
言うじゃねーか

店長……？

あのバカ
やっぱり逃げたじゃないのよ！

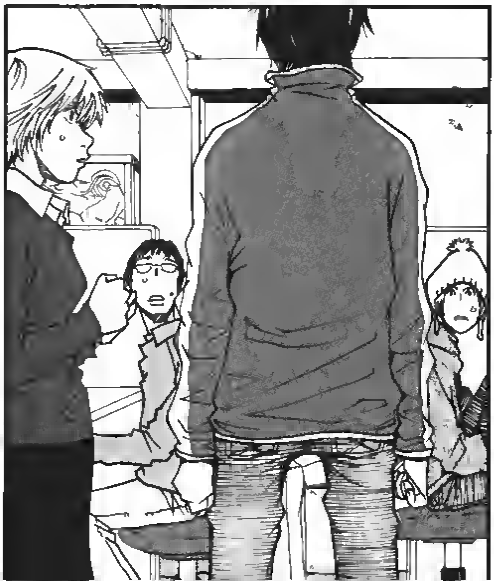

こんな遅くまで付き合わなくてもいいのに
そういうわけにはいきませんよ
帰ってきたらシバこうね♡
ガチャ

天川さん!!

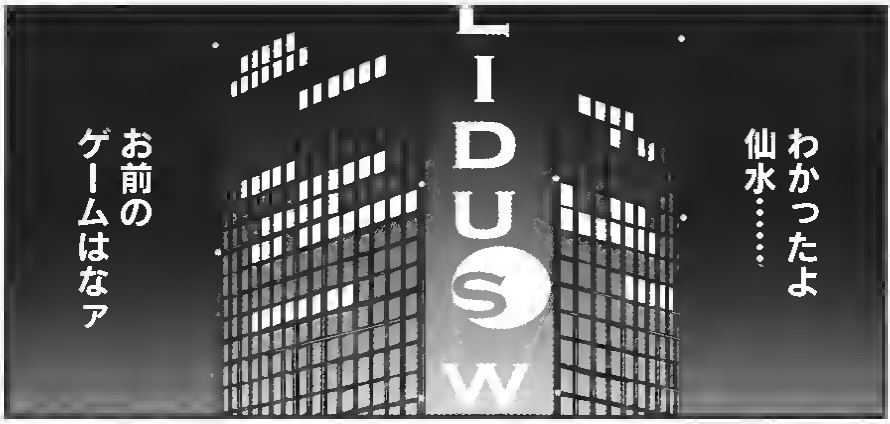
こんな時間までどこ行ってたんです!?
いいかげんにしてください!
どれだけみんなを振り回したら気が済むんですか!?

みんな
喜べ
すげーおもしろく
なっちまったよ!!

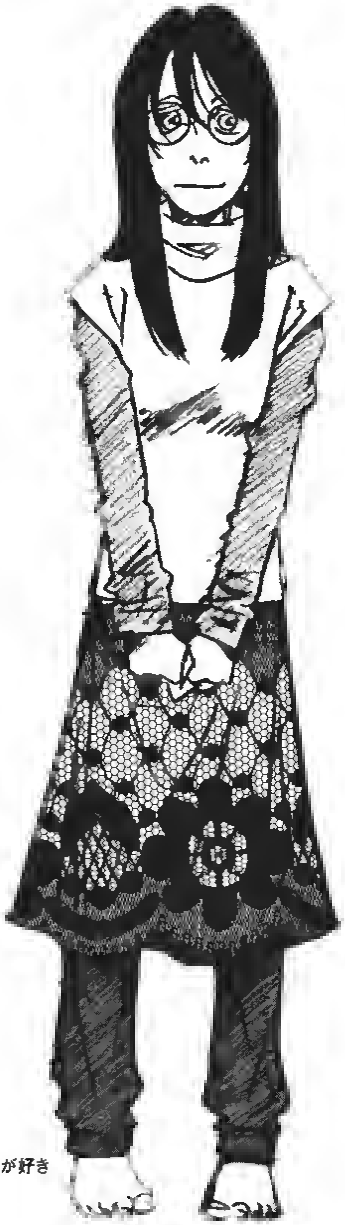
仕様を一部
変更する!!



い……今さらどの面下げて指示出してんだオメーはよ
現作業はムダにしねーよ
向こうの要求は基本的に呑む
そのうえで＋α
キーワードは『不親切』!!


わかったよ
仙水……
お前の
ゲームはなァ
LIDUS
W

親切すぎんだよ!!
IDUS



阿部茉莉（あべまり）（26歳／O型／152cm・48kg）

職　　種：グラフィッカー
趣　　味：カップリングを考えること
外見的特徴：長い髪に隠れ巨乳
　　基本はロングスカートだが、
　　会社に泊まり込むときは下にジャージをはく
恋愛関係：自分がするより見てる方が好き
初めてのPC：並盛（1999）

経　　歴

1980.1　千葉県浦安市生まれ
1999.4　東和アニメーションスクールイラストレーション科より
　　ゲームデザイン科に転科
2001.3　東和アニメーションスクールゲームデザイン科卒業
2002.12　株式会社スタジオG3入社
2003.5　『サムライ☆キッチン』発売
　　※デバッガー、グラフィッカーとして参加

参加した主なゲーム
サムライ☆キッチン（2003）

備　　考
春になると、上野動物園へ行き、小動物の交尾をじっと見つめるのが好き
「小動物って早いんですよ――動きが」

ロリ×マサの何が悪いんですっ！
まっとうですけどマサ君は総受けの姫受けでよっ！
アタシはマサ×ロビだと思うけどな？
アタシ姫受けダメ嫌い
七海さん趣味悪すぎ
えー？じゃあ太陽×ロビもダメ？
ダメ!!!そしたらロビ×㊋ですか㊋×マサならアリですけど…
意外なとこでヨダ×ロビはどう？
それは…ムズカシイところです

ガキャ
ガキャ
Tsubojya
D:M:D:M
D:M:D:M
D:D:::::::M♪
Hungry
DOSH
BASH
Hungry
DOSH
体力回復のコマンド
え？ えーと
⊗⊗……
GRAAAH!!

level.9 …ばーか。
だあっ!!

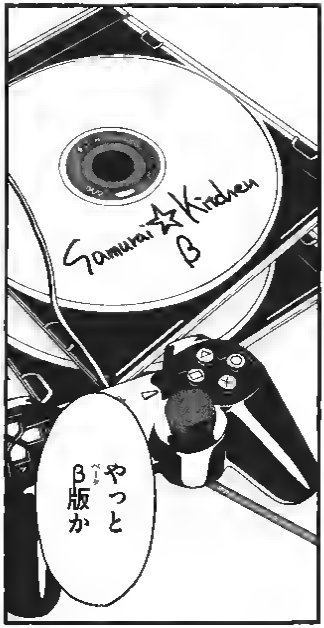
あのさ
デバッグの意味
わかってる？
ゲームの動作に
おかしなところが
ないかどうか
調べることでしょ!!
下手すぎて
デバッグにならねー
んだよ!!
最初の敵が
強すぎるんですよ
!!
ゲーム処女か――
役立たずですね――
『テトリス』も
やったことが
ないんだって
え～～～ じゃあ
『アンジェリーク』も
『ときメモガールズサイド』
も～～～？
アベマリ
それはちょっと
違う
何度やっても
すぐ死んじゃって
進めないんです!!
こんなのホントに
勝てるんですか!?

言ったろ
不親切な
ゲームだって

……
自分で考えるんだよ
それがゲームだ

なんでまっすぐ歩けねェんだよ!!
だいたいコントローラーの持ち方がなってねェ!
臭い
ん?

全然お風呂入ってないでしょ！
すっごく臭い!!
……
フン！
もっかいやる!!
もう横から口出さないでくださいね!!

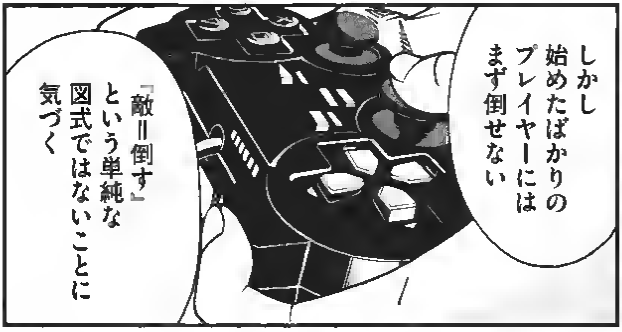

Gamunai☆Kirakira
β
やっと
β(ベータ)版か

あいつ
夏休みの宿題も
9月になってから
やってたよなァ

最初の敵は
むやみに戦っても
ダメ
逃げるか
命乞い
しちゃえばいい

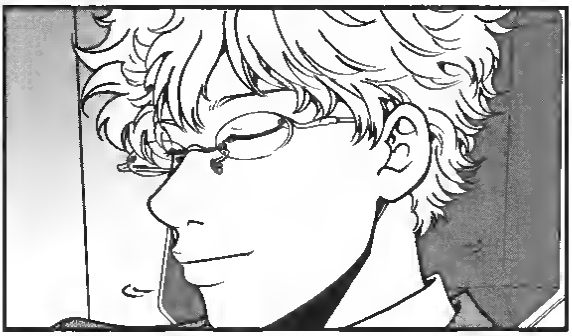
強制イベント?
違うよ
上手ければ
倒すこともできる

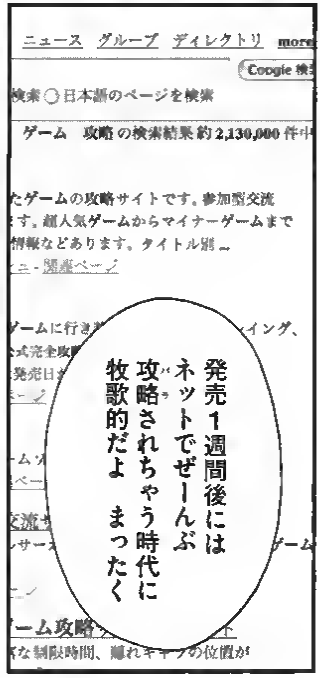
2周目なら
そこそこ戦える
3周目なら
どうにか倒せる
プレイヤー自身の
成長を
数値化せずに
自覚させる
仕組みになってる


しかし
始めたばかりの
プレイヤーには
まず倒せない
「敵＝倒す」
という単純な
図式ではないことに
気づく

このゲームには絶対の正解なんてない
自分で考えろというわけだ

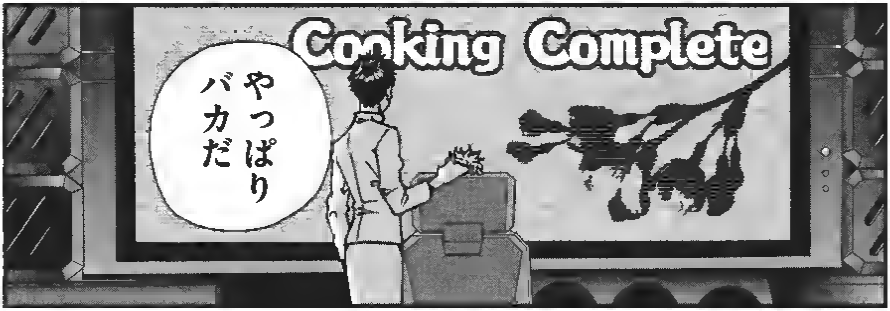
では こちらの仕様通り 再度難易度を下げさせますか？



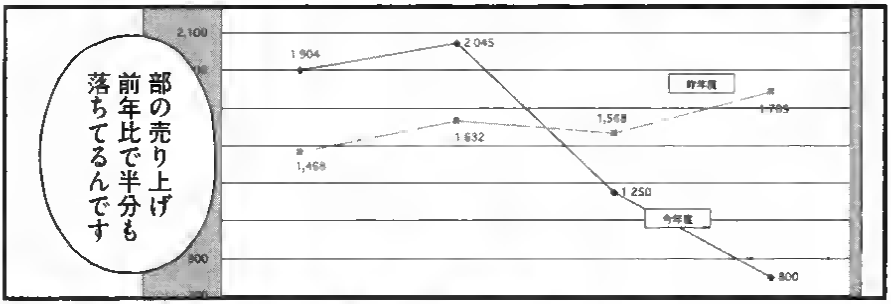

ニュース グループ ディレクトリ
ゲーム 攻略 の検索結果 約 2,130,000 件中
発売1週間後には ネットでぜーんぶ 攻略(パラ)されちゃう時代に 牧歌的だよ まったく

ゲームの世界では
単純作業を
繰り返せば
誰でも勇者に
なれる
努力は必ず
報われる世界で
いいと思うんだよ

でも太陽(アイノ)は
誰かに手を引かれて
世界を救うような
勇者ならいらないと
言う


Cooking Complete
やっぱり
バカだ

この間はすみませんでした
先輩
せっかく食事に誘ってもらったのにその……よそよそしくしちゃって……
S COFFEE
いーのいーの
なんとなく事情は想像つくし
実はそのことで……


2,100
1,904
2,045
1,632
1,568
1,799
1,468
1,250
800
昨年度
今年度
部の売り上げ前年比で半分も落ちてるんです

ひどいモンでしょ？

ひろみちゃんコレ社外秘……
そうですだからアシがつかないようにメールはやめたんです

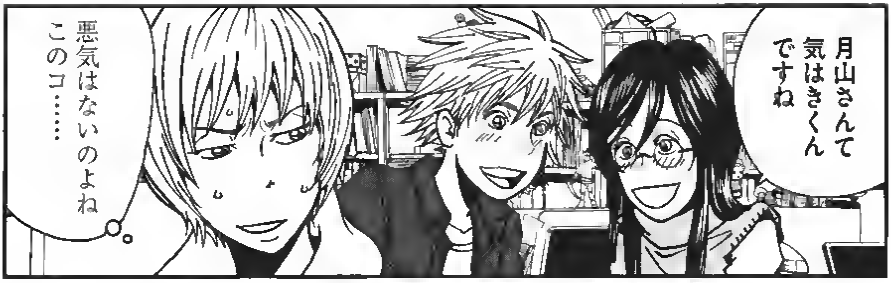
元凶はもちろん
猿渡部長です
月山さん以外にも
気に入らない人
どんどん飛ばして
他の部署から
「サルの惑星」
とか呼ばれてるん
ですよ

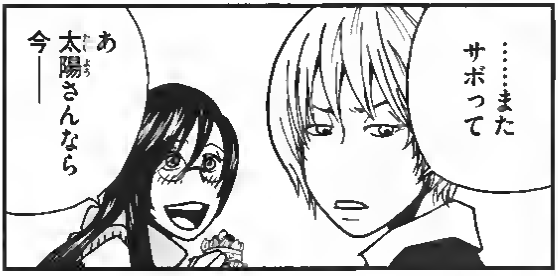
アタシが立ち上げた
経産のジョブは？
あれだけでも
四半期で一千万は
いくでしょ？
担当者が
次々と替わって
今は新人が……
ウチの信用は
ガタ落ちです
部の存続自体
あぶないって
ウワサです

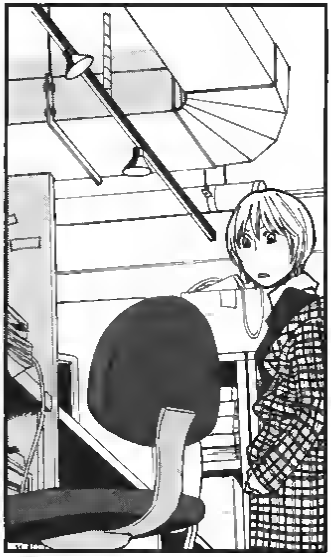
先輩
戻って来られないんですか？
部のみんなも先輩を待ってます
私たちにできることはなんでもしますから！
戻って来てください!!

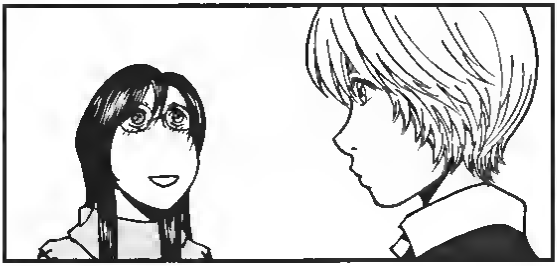
今動かなければ
帰る場所すら
失うかもしれない
今期のG3で
事業部より稼げば
復帰の好材料に
なる
海外版が成功すれば
可能性はなくはない
か……
オノデン
HIMARI
復帰か……

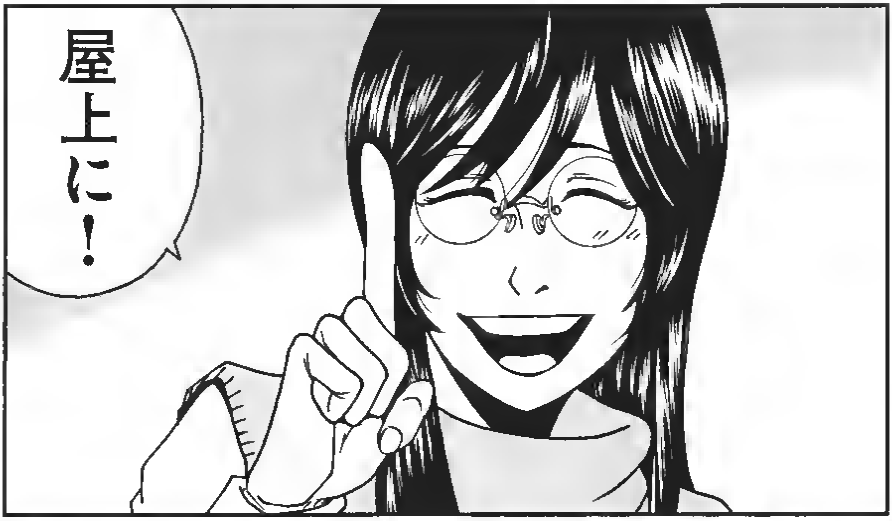
コレ
さし入れ
です
わあ――♡
ありがとう
ございます

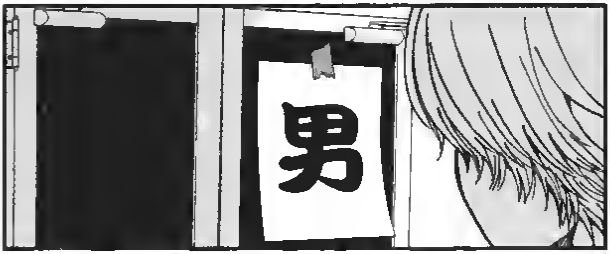

月山さんて
気はきくん
ですね
悪気はないのよね
このコ……


……また
サボって
あ
太陽さんなら
今――

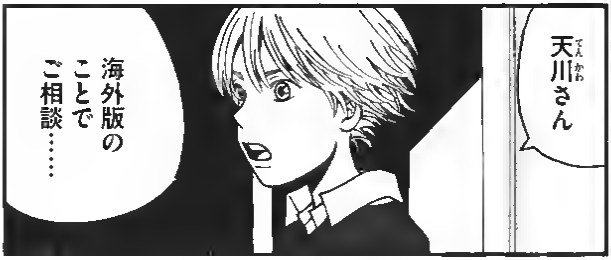




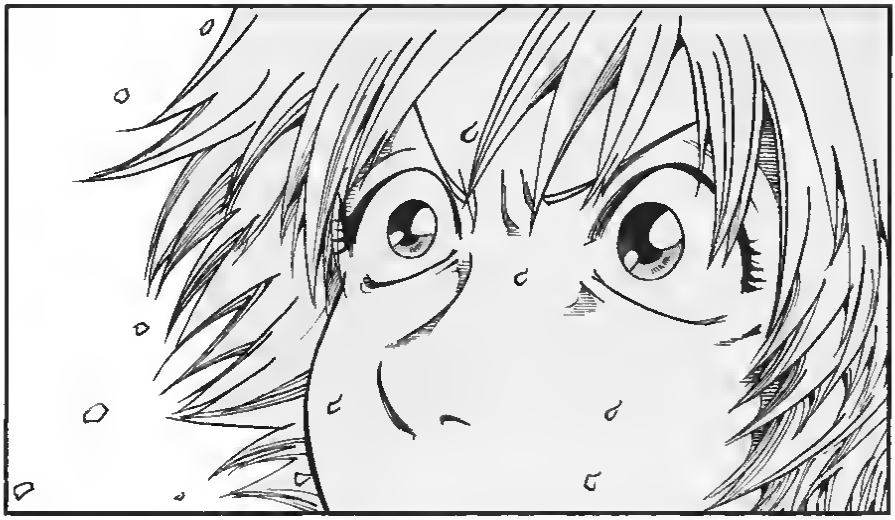

屋上に！

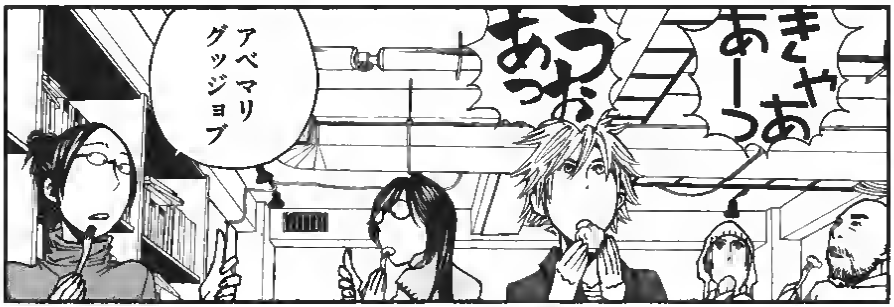

男

？


天川さん
海外版のことでご相談……

現実には厳しい数字だども……




あうっ
あきゃあーっ
アベマリ
グッジョブ

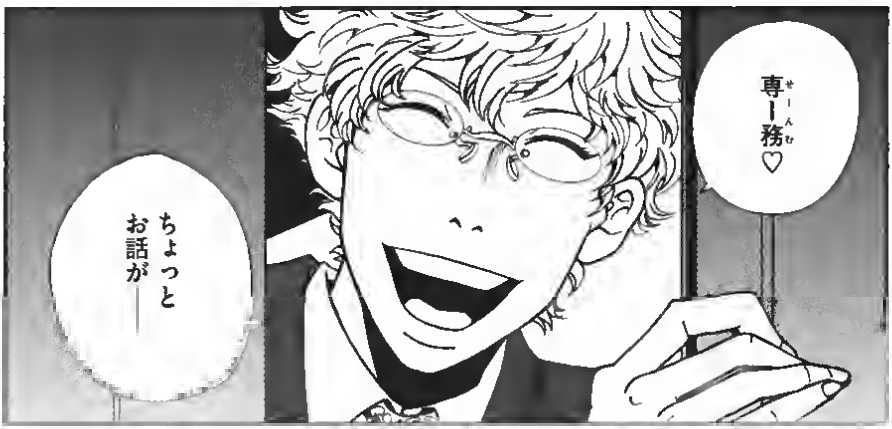
国内での
『サムライ☆キッチン』の
販売本数は
累計4万3000本
欧米の
市場規模は
およそ日本の5倍
……

しかし続編の
資金援助を
得るためにもやはり
50万本は超えたいんです

昨今の欧米での
和物ブーム
ソリダスの知名度を
考えれば
私は
不可能な数字じゃ
ないと思ってます
なあ

今夜は星が
よく見えらァ

……ばーか


専ー務(せーんむ)♡
ちょっと
お話が――

『サムライ☆キッチン』
商標権買収に係る
稟議書

いや どーしても
欲しいものが
ありましてね

もっと
スマイル
スマイル

やだなァ
怖いカオ
しちゃって

これ
ちょろちょろっと
目ェ通しといて
ください

東京トイボックス 第1巻／完

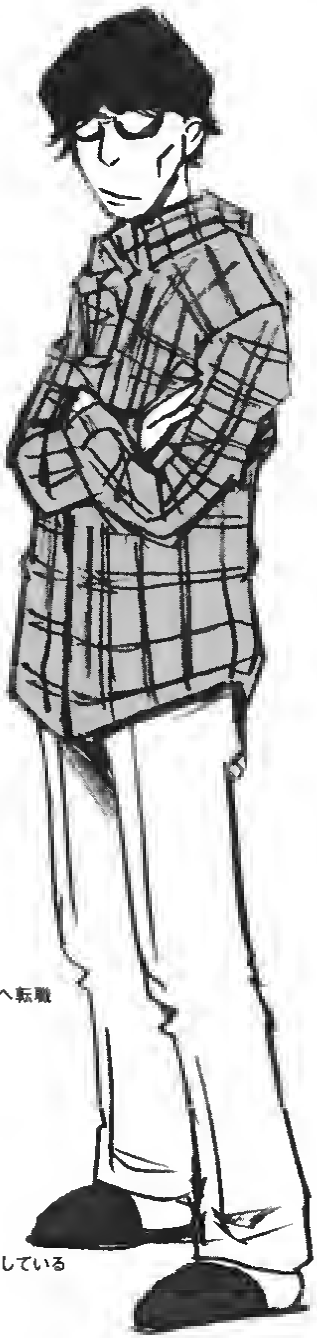
剣持千明（けんもち ちぎら）（25歳／B型／164cm・51kg）

職　　種：グラフィッカー
趣　　味：インディーズアーティストに目を付けること
外見的特徴：ショートで微乳
　　ややロック気味のボーイッシュな服装
恋愛関係：男女を超えた人類愛を目指している
初めてのPC：colorclassicII（1994）

経　　歴
1981.12　福岡県北九州市門司区生まれ
2002.3　武蔵川美術大学芸術学部映像学科卒
2002.4　デザイン事務所POWERTUNEに
　　WEBデザイナーとして就職
2004.8　フジロックで七海と出会い、スカウトされる
2004.10　株式会社スタジオG3にグラフィッカーとして入社

参加した主なゲーム
下請けばかりで、オリジナルは未経験

備　　考
酸素が大好き
肌が荒れたり、集中力がなくなったり、
仕事が終わらなかったりするのも、
全て酸素不足のせいだと思っている
年に一度、海につかると健康に過ごせると信じている



木場繁（きばしげる）（30歳／AB型／166cm・46kg）

職　　種：プログラマー
趣　　味：プログラミング
外見的特徴：眼鏡で見えないが、澄んだ瞳をしている
恋愛関係：皆無（本人談）
初めてのPC：PC-1245（1984）

経　　歴
1975.5　静岡県浜松市生まれ
1989.1　自作ゲーム『静岡名産 イルカはいるか?』がBASICマガジンに掲載
1996.3　とじま情報技術専門学校情報処理科卒業
1997.4　ビジネスソフト制作会社メガソフト入社
2000.10　ゲーム制作への情熱が忘れられず、ゲーム会社湾岸工房へ転職
2002.3　湾岸工房倒産
2002.12　契約社員としてスタジオG3に入社
2003.5　『サムライ☆キッチン』発売

参加した主なゲーム
魔教師ヒルマン（2001）うわばき生絞り（2001）生と舐めシコ（2001）
淫てる入ってる（2002）サムライ☆キッチン（2003）

備　　考
ビジネスソフトのプログラム経験が長く、ソースが硬いことを密かに気にしている
キーボードを叩くスピードはG3で最も早く、
本気で打ったときの打鍵音はマシンガンのように聞こえる

巻末オマケ漫画

つきやまちゃん

ピンポーン
宅配便でーす
バーカ
3-B
山田
ゴホッ
ゴホッ
カゼですか？
お大事に
……
カゼぜんかい
ようかぬ
チュン
チュン
カキン
おしまい

～スペシャルサンクス～

ホントにたくさんの方のおかげによって、この漫画はできてます。

- 無茶な取材に快く応じてくださったうえ、答えにくい質問（笑）にも親切に回答してくださった遠藤さん、中西さん、植本さんはじめ、アクワイアのみなさん
- おバカな疑問から、ここだけの話まで、くわしく教えてくれた米光一成さんはじめ、オイゾーさん、エジンガーさん、シャアさん、まつながさん、ヒロカズさん、こてさん、P.酒さん、みやま@VT 稼り少ないさん、その他デジタルコンテンツ仕事術、および発想術講座のみなさん
- ゲーム業界のみならず、いろいろとディープなお話を聞かせてくれた杉原由美子さん
- ある意味「リアル月山（！）」の加藤よしみちゃん
- いつも無茶をさせてごめんよ、アシスタントのみんな
- そして何より、この漫画を読んでくださったみなさま

～スタッフ～

アシスタント
伊藤“いじゅーいん”勝
長谷川“ライスクイーン”美香
今井“ジョジョ花”彩
佐竹“新吉”章
加藤“上腕二頭筋”南

スペシャルアシスタント
矢吹晋長谷川

うめ
おがわたかひろ
せおあさこ

次巻予告!!
TOKYO TOY BOX
東京トイボックス 第2巻
6月発売予定!!
期待、希望、現実。
割り切ったつもりの自分。
割り切れなかった自分。
そして、
太陽と月山の道は
分かれていく―。

「東京トイボックス」第1巻は、
モーニング2005年50号から、
2006年8号に掲載された作品を
収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の
ご意見・ご感想をお待ちしております。
また、今後「モーニングKC」にまとめてほしい作品がありましたら、
編集部までお知らせください。

※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、
ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、
あらかじめご了承のうえ、お送りください。

〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社　モーニング編集部　モーニングKC係

モーニングKC1507

東京トイボックス 1

2006年3月23日　第1刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　うめ　Takahiro Ozawa & Asako Seo

講談社

発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社　講談社
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
電話　編集部　東京(03)3945-9155
販売部　東京(03)5395-3608

装丁　篠田直樹(bright light)
印刷所　大日本印刷株式会社
製本所　誠和製本株式会社

Printed in Japan　©うめ 2006
本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き禁じられています。

落丁本、乱丁本は購入書店名を明記のうえ、
小社業務部宛にお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします（電話03-5395-3603）。
なお、この本についてのお問い合わせは
モーニング編集部宛にお願いいたします。

モーニングKC-1507　ISBN4-06-372507-3
N.D.C.726　222p　19cm

この物語はフィクションです。登場する全ての人物・地名・団体名等は
実在のものと一切関係ありません。